

Littenndrin

Der Drache aus Gold und Feuer

Seiten 2 - 4

Was Musik mit mir macht

Seite 18

Chaos am Flughafen (Logical)

Seite 7

Perspektivenwechsel

Seite 20

Mücken

Seite 29

Die fünf Phasen der Trauer

Seite 5



Der Drache aus Gold und Feuer

▷ Nova, 18

Mar Zakat - Prinz des Feuers und Sohn des Untergangs; vierflügliger Feuersturm, Funkenregen, Feuerschwinge

Als Schlüpfling wurde er von Orm grossgezogen. Von ihm erhielt er den Namen Mar. Er liebte alles, was mit dem Wasser zu tun hatte, und bewunderte seinen Ziehvater, der ein blauer Meerdrache war.

Mar war unter ungewöhnlichen Umständen geboren worden. Er war in einem Vulkan im Norden geschlüpft, ohne dass es jemand mitbekam. Sein Erwachen liess den Berg ausbrechen. Nachdem das Reiterhaus Ahmon davon erfuhr, entsandten sie einen Aufklärungstrupp, der aber nichts fand. Zwar behaupteten sie, dass der Vulkan auf natürliche Weise ausgebrochen war, aber weitere externe Untersuchungen ergaben, dass der Druck auf unnatürliche Weise in die Höhe geschossen sei und den Ausbruch 100 Jahre zu früh herbeiführte.

Das Reiterhaus Thalyron entsandte ebenfalls einen Aufklärungstrupp, der in eine Schlacht zwischen verfeindeten Häusern geriet und in die Mangel genommen wurde. Der Trupp konnte sich rechtzeitig in Sicherheit bringen und fand im Innern des Vulkans ein Ei, das den Ausbruch überlebt hatte. Sie brachten es in

den Hort des Hauses Thalyron. Eine Legende besagte, dass ein Ei aus einem brodelnden Vulkan einen äusserst starken Drachen hervorbringen sollte. Und zudem ergaben die mystischen Rituale der Sternenscheindrachen, dass dieser Drachling den Untergang der Welt herbeiführen sollte.

Darauf entbrannten viele Kämpfe mit dem Ziel, das Ei zu ergattern oder zu zerstören. Doch es verliess niemals die Bruthalle.

Nach über 200 Jahren brach die Schale und ein junger Drache mit purpurfarbenen Schuppen wurde geboren. Der Name, der ihm gegeben wurde, war Zakat, was so viel wie Untergang bedeutet. Seine Gestalt war eher schwächling und seine Flügel wiesen seltsame Vernarbungen und Verkrüppelungen auf. Nachdem sich Orm, einer der ältesten Drachen des Hauses seiner erbarmte und ihn in seine Obhut nahm, wurde der Schlüpfling von Tag zu Tag grösser. Der erste Flüggeschlaf stand bevor und der Drachling fiel für zwei Jahre in Schlummer. Was ungewöhnlich kurz für einen Drachen des Elementes Feuer war, da sich in dieser Zeit die Organe für das Feuerspeien entwickeln.

Nach dem Erwachen war sein Odem stärker als der der meisten und er hatte

eine fast unerschöpfliche Menge davon. Der hochentzündliche Schleim, den sein Körper produzierte, war schon fast im Übermass vorhanden und die Gefahr des Überhitzens war hoch. Da ein Drache zwar sehr hitzeresistent ist und mehrfache Feuerstösse ihm kaum etwas ausmachen, wäre es kein Problem. Die meisten verfügten nur über eine begrenzte Menge und gehen daher sparsam mit ihrem Feuer um. Doch Zakat machte regelmässigen Gebrauch davon und übertrieb gerne mal, so dass sein ganzer Körper zu flimmern begann und das überschüssige Gel aussonderte, was hin und wieder dazu führte, dass er sich selbst in Brand steckte, was kein Problem darstellte, aber auf Dauer eher unpraktisch war. Zudem verlor er oft das Bewusstsein, da sein Körper der extremen Hitze nicht ewig standhielt.

Nach einigen Jahren fiel er in den zweiten Schlaf. In diesem entwickelten sich die Flügel vollends fertig und wurden extrem viel grösser und stärker. Orm befürchtete, dass sein Schützling wohl kaum fliegen lernen würde, da seine Flügel so verkrüppelt waren. Seine Sorge verstärkte sich, als der Schlaf ungewöhnlich lange dauerte. Zehn Jahre schlummerte der Drachling und er veränderte sich gewaltig. Seine Flügel wuchsen und die

Narben und Verkrümmungen verschwanden. Als er zum ersten Mal die Flügel spreizte, brach ein zweites Paar aus dem ersten hervor. Orm war erstaunt, da Drachen nur in äusserst seltenen Fällen vier Flügel hatten. Er hatte von alten Legenden gehört, dass dies möglich war, aber er hatte es noch nie mit eigenen Augen gesehen.

Dieser junge Drache würde die Welt verändern, so mächtig wie er war. Und der Schlaf des Zaubers lag noch vor ihm. Was würde ein solcher Drache wohl bewirken können in einer Welt voller Unruhe und Streitigkeiten? Vielleicht würde er der Welt den Untergang bringen. Aber ein jeder Untergang birgt auch immer einen neuen Anfang.

Es herrschte Stille. Nur das Rauschen des Regens war zu hören. Er liebte das Geräusch der Regentropfen und das Plätschern der Sturzbäche, die an den Steilwänden hinunterfielen. Regen war sein Lieblingswetter. Es war angenehm kühl und feucht. Die Sonne war kaum zu sehen und alles erschien in einem angenehmen Grauton. Hin und wieder zuckten Blitze über den Himmel und das darauffolgende Grollen erfüllte ihn mit Freude. Jedes Mal, wenn der Regen nachliess, betete er, dass er nicht aufhören würde. ➡

Und so hatte er schon drei Tage in seiner Höhle verbracht. In einem angenehmen Dämmer Schlaf, der ihm erlaubte, alles wahrzunehmen, aber dennoch erholsam war. Er hatte sich zusammengerollt und seine Flügel eng an den Körper angelegt. Hin und wieder stiess er einen Feuerstoss aus, damit die Höhle nicht vollends auskühlte. Er war auch froh, dass er dafür gesorgt hatte, dass man Abflussrinnen in den Boden gemeisselt hatte, damit das Wasser, das sich in der Höhle sammelte, abfliessen konnte. Im hinteren Teil der Höhle befand sich ein Teil, der mit Wandteppichen und goldenen Verzierungen geschmückt war. Er legte starken Wert auf seine Höhle und dass es darin nicht allzu verwahrlost aussah. Andere Drachen schmückten ihre Höhlen nicht aus und nutzten sie nur als Schlafraum. Doch Mar nutzte seine auch als Empfangs- und Besprechungsraum. Die Besucher mussten zuerst mal nach oben klettern, aber das war ihm egal. Es belustigte ihn mehr, wenn ein völlig erschöpfter Graf oder Adliger etwas von ihm verlangen wollte und ganz ausser Atem und verschwitzt bei ihm erschien. Ein Spass, den er jedes Mal genoss.

Und ausgerechnet jetzt hörte er das Keuchen eines Menschen, der sich mühselig durch den Regen kämpfte. Mar öffnete ein Auge und sah, wie eine schmale Gestalt durch den Regenschleier in seine Höhle huschte. Sie fluchte leise und zog sich den nassen Umhang von den Schultern. Ihre Haare waren nass und tropften auf ihre Schultern. Und ihre Kleider topften ebenso. Auf seinen Boden! Konnte sie sich nicht

trocken halten, wenn sie ihn schon stören musste?

Cayra wrang ihre Haare aus und dann den Umhang. Sie schüttelte ihren Kopf wie ein Hund, der nass war. Mar verabscheute diese kläffenden kleinen Viecher, die ihn immer nervten, wenn sie in bewohnten Gegenden unterwegs waren. Katzen waren ihm wesentlich lieber. Sie waren ruhig und folgen einem nicht überall hin.

schön und gut, aber Moos wurde man nur sehr schwer los. Mar verdrehte innerlich die Augen und wandte sich ihr zu. Sie tropfte noch immer. Mars Geduld ging langsam zur Neige. «Wozu habe ich dir beigebracht, Feuer zu kontrollieren und zu schaffen? Hm?» - «Und wie hätte ich mich bitte vor dem Regen schützen sollen, wenn ich fragen darf?» Mar hob den Kopf und betrachtete sie missbilligend. Sie

trotzdem wieder auf den Boden, denn hinter Cayra erhob sich ein Schatten und eine Windböe wirbelte einen Schauer aus Regentropfen in die Höhle. Nach einem dumpfen Donnern erschien Vayras Kopf im Regen. Sie lief, ohne innezuhalten in die Höhle. Auch sie war tropfnass und auf ihrem Rücken kauerte eine zitternde Jar, die sich mit klammen Fingern langsam von ihrem Sattel zu lösen



Cayra hängte den immer noch triefenden Umhang an einen kleinen Felsvorsprung zum Trocknen. Dann lief sie schnurstracks zu Mar. Sie fluchte immer noch und zitterte. Anscheinend war ihr kalt. Wie enttäuschend. Bevor sie sich an ihn lehnen konnte, um sich zu wärmen, hielt sie einen von Mars goldenen Fühlern fest und schob ihn von dem rotgoldenen Drachen weg. «Du bist nass. Und du tropfst mir den Boden voll.» Das empörte Gesicht, das Cayra machte, beeindruckte Mar kein bisschen. Er hatte Prinzipien und an denen hielt er fest. Er wollte eine trockene Höhle und keine Wasserflecke auf den Steinen. Und auf gar keinen Fall wollte er, dass sich Moos bildete. Pflanzen,

versuchte, sich aus dem Griff von Mars Fühler zu befreien, der sie mit in die Höhe hob. «Du hättest einen Hitzeschild schaffen und deine Kleider beim Eintreten mit Hitze trocknen können. Aber nein, du saust lieber mein Boden voll und hast noch nicht einmal den Anstand dich zu entschuldigen.»

Cayra holte Luft, um etwas zu erwidern, hielt dann aber inne und warf Mar nur einen bösen Blick zu. Mar war das egal. Wenn sie nicht schon drei Monate miteinander verbunden gewesen wären, hätte er sie ohne zu zögern in Brand gesetzt oder ihr den Oberkörper abgebissen. Zugegeben, er spielte mit dem Gedanken, setzte sie dann aber

versuchte. Mar erhob sich und schmiegte sich an Vayra, ohne sich auch nur im Geringsten darüber zu beschweren, dass sie den ganzen Höhleneingang in eine riesige Pfütze verwandelte. Cayra wandte sich beleidigt von ihm weg und drehte und sich zu Jar, die unbeholfen den Flügel Vayras hinunter schlitterte und in einer knöcheltiefen Pfütze landete. Die beiden Reiterinnen umarmten sich und beide liefen zitternd in den hinteren Teil der Höhle, um sich aufzuwärmen und zu trocknen. Als Mar sich von Vayra löste, sah er die Seelandschaft vor sich. Sein linker Fühler und sein Auge zuckten kurz, als er Vayra seinen gespielten Ärger zeigen wollte. Diese legte aber nur den Kopf ➡

schief und meinte: «Das kriegst du schon hin. Du kannst das Wasser einfach verdampfen lassen.» Dann ging sie an ihm vorbei und folgte ihrer Reiterin. Mar blieb zurück und sein Fühler zuckte erneut. Diesmal war der Ärger allerdings nicht gespielt. Allerdings hatte er keine grosse Lust, jetzt wieder alles zu trocknen und so liess er das Wasser Wasser sein und lief ebenfalls in den hinteren Teil der Höhle. Mar sah noch einmal kurz nach hinten in den Regen und bedauerte, dass seine ruhigen Momente ein Ende gefunden hatten und er sich wieder mit anderen beschäftigen musste. Was für eine Zeitverschwendung.

Mar betrachtete Vayra. Sie sass auf der anderen Seite des Innenhofes und betrachtete Sir Gardener, der gerade einen Vortrag über das Wirken von Magie hielt. Ein einschläferndes Thema, das Mar kein bisschen interessierte. Cayra musste den Stoff zwar wissen, aber das war nicht seine Sorge. Er wusste, wie Magie wirkte und wie man sie einsetzte.

Die meisten anderen Drachen hatten ihre Vorderbeine als Sitzgelegenheit vor sich hingelegt und ihren Schwanz so davor platziert, dass ihre Reiter ihn als Tisch benutzen konnten. Eine unwürdige und ganz und gar unbequeme Haltung, die er nicht einzunehmen gedachte. Dementsprechend musste Cayra auf dem Boden sitzen und schreiben. Sie sollte selbst klarkommen. Schliesslich war er nicht immer da, um ihr zu helfen. Und so hatte er genügend Zeit, sich Vayra zu widmen. Ihre

dunkelvioletten Schuppen schimmerten im Sonnenlicht und ihre dunkel-violetten Augen funkelten, als sie verfolgte, was Jar auf ihr Büttenpapier schrieb. Ihre Hörner waren nach vorne geschwungen und mit einem leicht roten Schimmer überzogen. Und überall auf ihrem Körper waren silberne Verzierungen. Ihre weisse Unterseite war fein und ohne jeden Makel. Sie war wie Mar ein Feuerdrache. Allerdings besass sie eine andere Art Feuer. Sie war aus dem Gelege eines Gruftdrachen, der von religiösen Fanatikern erschlagen worden war, gerettet worden. Sie war die letzte Überlebende und das Aussergewöhnlichste an ihr war, dass ihr Feuer wie sie selbst und ihre Magie violett war.

Sie war wie Mar eine Schöpferin. Einer der wenigen Drachen, die Magie von sich aus schufen und nutzen konnten. Der Grossteil der anderen Drachen musste bewusst in den Zyklus der Magie greifen, um sie zu wirken, was Zeit und viel Energie in Anspruch nahm. Mar und Vayra hingegen konnten die Magie ohne Aufwand aus sich selbst schöpfen und anderen zukommen lassen, was es ihnen und ihren Reitern vereinfachte, Magie zu wirken.

Sie konnten auch anderen Drachen Magie übermitteln, so dass diese direkt Magie wirken konnten. Allerdings war diese Ressource beschränkt und hatte auch den Nachteil, dass sie selbst nicht in den Kreislauf greifen konnten. Sie hatten nur das zur Verfügung, was ihr Körper hergab.

Cayra fluchte, als es wieder zu regnen begann. Die Tropfen liessen das Papier aufquellen und die Tinte begann zu verlaufen. Sie versuchte, sich mit einem Hitzeschild abzuschirmen, wie Mar es ihr beigebracht hatte, schaffte es aber nicht und hielt die Unterlagen schützend an ihre Brust.

Alle anderen Drachen hatten einen ihrer Flügel ausgestreckt, um ihre Reiter vor dem Regen zu schützen. Mar machte der Regen nichts aus, doch als er zu Vayra sah und sie ihm einen fordernden Blick zuwarf, verdrehte Mar seine Augen und legte sich auf den Boden. Seine Flügel breiteten sich aus und formten ein Zelt um Cayra und seinen Kopf, so dass kein Regen mehr durchkam und sie von den anderen abgeschirmt waren.

Das Prasseln des Regens übertönte alles, selbst die laute Stimme Sir Gardeners. Cayra sah auf und dann umarmte sie Mars Schnauze. Ihre Unterlagen hielt sie noch immer in den Händen. Sie war nur ein bisschen nass geworden und sie hatte sich Mühe gegeben, um einen Hitzeschild zu erzeugen. Und zugegeben, ein solcher Zauber war sehr schwierig zu wirken. Allerdings hatte sie Fortschritte gemacht und das machte Mar ein bisschen stolz.

Er kollerte ein paar Rauchwölkchen aus, umfasste Cayra mit einem seiner Fühler und setzte sie auf seine Schnauze. Dort konnte sie auf seinem Nasenrücken schreiben und gleichzeitig konnte er sie im Auge behalten.

Er liess einen Feuerstoss in die Kuppel aus Flügeln jagen damit Cayra es angenehm warm hatte und ihre Kleidung schneller trocknete. Sie umarmte ihn erneut und strahlte über das ganze Gesicht.

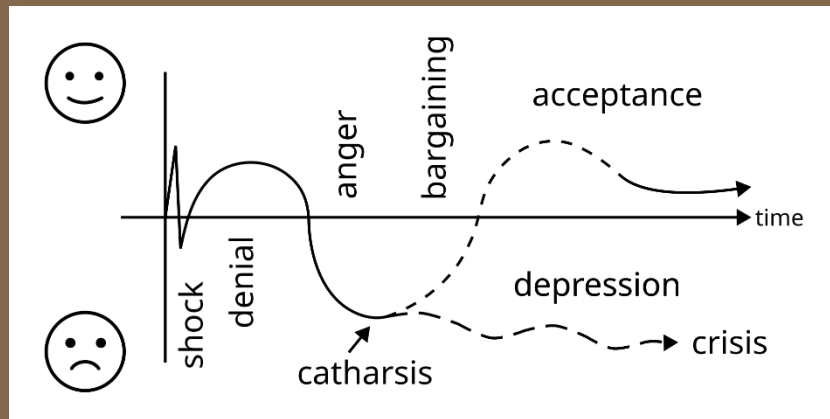
«Glaub jetzt ja nicht, dass ich das jedes Mal mache. Irgendwann musst du das auch selbst hinbekommen. So und jetzt mach weiter.» Das Mädchen löste sich von ihm und sah ihn etwas missmutig an. «Und wie? Ich hör doch gar nichts durch das Prasseln des Regens.» Mar kicherte erneut und öffnete eine Gedankenverbindung zwischen Vayra, ihm und Cayra. So konnte sein Schützling hören was Vayra hörte und Mar konnte gleichzeitig mit ihr darüber reden und ihr Tipps geben.

Eine durchaus gelungene Lektion und ein schöner Moment, musste Mar zugeben. Vielleicht würde er künftig etwas freundlicher mit Cayra umgehen. Schliesslich hatten sie noch viel vor. Er konnte ja nicht immer auf sie wütend sein. Menschen machen nun mal Fehler. Immer wieder und gerne mehrmals dieselben hintereinander. Aber daran konnte er nichts ändern und das wäre ihm auch viel zu anstrengend.

Er schloss die Augen. Er sah hin und wieder mal durch die Augen von Cayra um zu kontrollieren, dass sie nicht allzu schwerwiegende Fehler machte und verfiel schon bald in einen angenehmen Dämmer Schlaf.

Die fünf Phasen der Trauer

▷ Sognatore, 17



Meist bei nach einem Todesfall, aber auch nach anderen Verlusterlebnissen gehen wir Menschen durch verschiedene Phasen der Trauer. Es ist wichtig, diese zu kennen und zu erkennen. Diese Darstellung der Trauer wird von vielen bezweifelt. Jedoch finde ich mich in diesen Phasen wieder.

1. Phase: Verleugnung

In dieser Phase sind wir ab dem Zeitpunkt, an dem wir die Nachricht bekommen, dass ein Mensch, welcher uns nahestand, gestorben ist.

Wir wollen nicht glauben, dass diese innige Person wirklich nicht mehr auf der Erde ist. Einige Menschen neigen in dieser Phase dazu, sich von allen Menschen abzuschotten und für sich allein zu sein. Oft denken wir in dieser Phase über den Tod nach und hinterfragen die Diagnose des Todes. Als psychologischen Schutz leugnen wir also den Tod und die Wirklichkeit des eigenen bevorstehenden Todes.

2. Phase: Ärger

Sobald wir merken, dass die Phase der Verleugnung vorüber ist, stellt sich die Frustration ein. Diese äußert sich oft gegenüber Angehörigen. Oft haben wir Gedanken wie: „Warum ich?“, „Wie konnte das passieren?“, oder auch „Wer ist daran schuld?“.

Manche werden ausfällig gegenüber Freunden, Familie oder auch Ärzten. Jedoch ist es wichtig, dass das Gegenüber dies nicht persönlich nimmt. Die Gefühle zuzulassen ist in dieser Phase sehr wichtig.

3. Phase: Feilschen

In dieser dritten Phase geht es um die Hoffnung, den Anlass der Trauer zu vermeiden. Oft versuchen wir einen Handel in unserem Kopf zu machen. Wir versuchen ein längeres Leben durch einen gesunden Lebensstil zu „tauschen“. Manche versuchen auch einen „Handel mit Gott“ zu machen, wie zum Beispiel „Mindestens die Hochzeit meines Sohnes möchte ich noch erleben“.

4. Phase: Depression

Wir hinterfragen in der vierten Phase oft unser eigenes Leben, wie beispielsweise: „Lohnt es sich überhaupt noch, ohne meine geliebte Person weiterzuleben?“, „Ich sterbe sowieso bald, also was bringt es mir noch, mich damit zu beschäftigen?“ oder auch „Ich bin so traurig, warum sollte ich mich überhaupt noch um etwas kümmern?“. Diese Gedanken sind oft schlimm für einen selbst. Jedoch ist dies in dieser Phase normal, da wir so viel über alle Dinge nachdenken und uns den Kopf über alles zerbrechen. Auch in der vierten Phase meiden wir Menschen und Aktivitäten.

5. Phase: Akzeptanz

In der letzten Phase sagen wir uns selbst Dinge, welche uns aufbauen. Wir sagen uns: „Es wird gut kommen“. In der Phase der Akzeptanz fügen wir uns unserer Sterblichkeit und bereiten uns unterbewusst darauf vor, dass auch unser Leben ein Ende haben wird. Wir merken auch, dass unsere Geliebten ebenfalls einmal gehen müssen. Am Ende dieser Phase ist unsere Gefühlswelt so weit stabil.



Therapie statt tabu

▷ Pamuk, 16

Warum wir über psychische Gesundheit reden müssen

In vielen verschiedenen Nationen werden psychische Krankheiten nicht akzeptiert, was für betroffene Menschen alles verschlimmern kann. Aber leider werden auch hier in der Schweiz psychische Krankheiten oft verschwiegen, weil das den Ruf der Familie „zerstört“.

Wären wir alle viel offener, wenn es um psychische Krankheiten geht, würden Menschen sich nicht mehr schämen oder Angst haben, über ihre Probleme zu reden. Studien beweisen, dass

Menschen, die keine Hilfe holen, länger krank bleiben, tiefer in Depressionen fallen usw. Die Studien beweisen auch: Wenn man offen darüber redet und Hilfe holt, hilft allein das Ausprechen weiter. Man merkt, dass man nicht allein ist. Und meistens öffnet sich dann das Gegenüber auch und neue Nähe entsteht.

Deshalb sollte man offener über psychische Krankheiten reden, weil jeder davon betroffen sein kann. Und wenn wir offener darüber reden würden, könnte man sie auch viel besser behandeln.

Migräne mit Aura

▷ Venom, 15

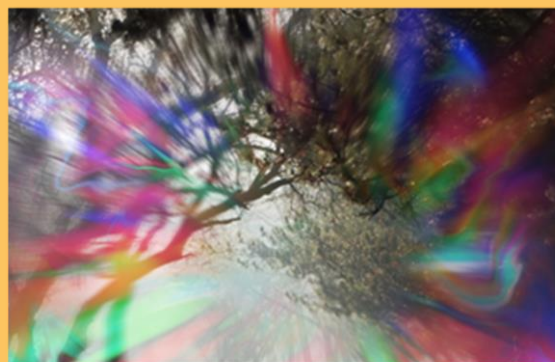
Seit vielen Jahren leide ich unter starken Kopfschmerzen, die oft von einer Aura begleitet werden.

Die Aura ist so wie auf dem Bild, aber es gibt auch andere, zum Beispiel verschwommene Punkte oder auch andere Sachen.

Die Kopfschmerzen sind auch nicht so wie ein normales Kopfweg, sie sind überall und voll pulsierend und es nervt.

Mit Migräne kann man auch nicht normal Sport machen, es beginnt zu schmerzen und es kommt auch eine Aura, es ist also überhaupt nicht grossartig. Ich brauche dann einfach Ruhe und einen dunklen Raum, denn das hilft gegen das Kopfweg. Medikamente helfen auch nicht immer, manchmal wird der Schmerz noch stärker. Eine Migräne dauert teilweise vier bis fünf Stunden lang. Die Aura ist nicht immer dabei.

Was ich sagen kann: Wir schaffen es, das zu überleben, es braucht einfach Mut, wir alle haben verschiedene Schmerzen.

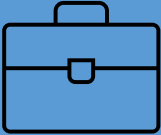
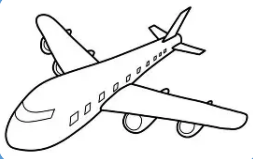
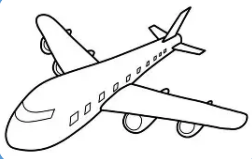
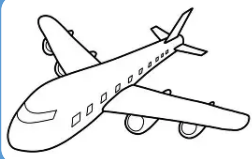
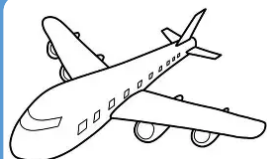


Chaos am Flughafen!



▷ @Alea8801, 13

Heute ist der erste richtige Arbeitstag für Franz, Luna, Lucas und Megan. Leider ist der Chef krank und es herrscht riesiges Chaos. Niemand weiss mehr, wo welches Flugzeug steht und wer es fliegen muss, geschweige denn wie viele Plätze es hat und wohin es geht. Hilfst du ihnen?

				
Airline				
Destination				
Anzahl Plätze				
Pilot/Pilotin				

1. Das Flugzeug von der Edelweiss ist nicht ganz rechts.
2. Der Flug von der Helvetic Airways fliegt nach Neuseeland.
3. Franz fliegt das Flugzeug ganz links, neben seinem Flugzeug steuert Luna.
4. Ein Flugzeug hat 35 Plätze.
5. Das Flugzeug neben der Chair fliegt nach Afrika.
6. Das Flugzeug rechts neben der Chair hat 23 Plätze, 13 weniger als die Chair.
7. Ein Flugzeug fliegt nach China, eins nach Kalifornien.
8. Das Flugzeug, das Luna fliegt, hat halb so viele Plätze wie das, das Lucas fliegt.
9. Das Flugzeug rechts neben dem Flugzeug von der Swiss ist von der Chair.
10. Die Pilotin von Helvetic Airways ist Megan.
11. Das Flugzeug der Edelweiss fliegt in ein Staat in den USA.

Danke für die Hilfe!

Bis zum nächsten mal, eure Flug-Crew 😊



Licht und Schatten

▷ Nova, 18

Was ist Blau und was ist Violett?

Beide vermischen sich im Wirbel um den schwarzen Mittelpunkt.

Schwarz

Licht im Dunkel verzerrt
Gedanken im ewigen Wirbel
Und immer auf der Suche nach mehr,
mehr zu verschlingen.

Immer mehr und immer leerer wird
der Raum
So undeutlich und wirr wie ein Traum
Doch einsam, ohne einen weiteren
Teil
Strahlend von aussen und dunkel im
Innern
Wie ein Stern sieht man ihn schim-
mern.

Und doch ist der Stern vermeintlich
Trug
Dunkel umfängt ihn, sein eisern Bug

Und ohne Ziel er in der Leere irrt
Die Kälte am Licht und Licht erstirbt.

Das wirre Wandern durch Zeit und
Raum
verzerrt das Wesen, verzerrt die Sicht
Und doch umhüllt ihn ein warmes
Licht.

Doch in ihm das Dunkel herrscht
Verschlingt von all dem, was ihn be-
herrscht
Erkaltet und doch so warm
liegen Sterne und Welten in seinem
Arm
All das Leid, das er gebracht
Er sich selbst zum Bösen macht.



Und all das Leid, das ihm gegeben
sich in seinem Innern regen
Und doch erstrahlt er im warmen
Licht
Und trübt den andern ihre Sicht.

Denn dunkel ist sein Kern
Strahlend sein Äusseres wie ein Stern
Vereinend, ohne je zu ermüden,
sind im Kern nur alles Lügen.

Blau

Das Blau erstrahlt zuerst im Dunkeln
Ein wunderschönes strahlend Funkeln
Das Licht zwar flackernd und doch so
hell
Schon fast erscheint es viel zu grell.

Erhellend und so erfüllend beginnt
der Tanz zu zweit
Licht und Dunkel ergänzen sich und
werden vereint
Sie existieren nur zu zweit.

Noch im Griff der anderen Welten
Die Sekunden und Minuten für sie al-
les gelten
Gezogen durch andere und durch fal-
sche Lichter
Zerfallend und doch aufrechterhal-
tend
Schon scheint durch der schwarze
Richter

Doch wird der Stern erkalten.

Ausser Leere wird ihm nichts mehr
bleiben
Licht wird beide ewig meiden
Bis das Licht vollends verschlungen
Und die Dunkelheit ihr Trauerlied ge-
sungen.

Doch der Griff lockert sich nicht
Die Spirale um das Licht
sich auf der Oberfläche bricht
Und verblendet die wahre Sicht.

Doch verdient sie die Einsamkeit und
den Druck nicht mehr
Die anderen Welten sind zu schwer
Näher und näher kommen sie und
drohen zu kollidieren wird der Stern
sie alle verlieren.



Dies soll nicht geschehen
Drum wird das Dunkel ihre Blicke ver-
wehen
Und immer an der Seite sein,
denn sie sind nicht mehr allein.

Und doch verschwand der Stern
Im schwächer werdenden Licht ver-
nahm man das Weinen im Kern
Und doch würde er wiederkehren und
das Licht nie verblassen,
denn die Gravitation lässt sie den Tanz
nicht verlassen.



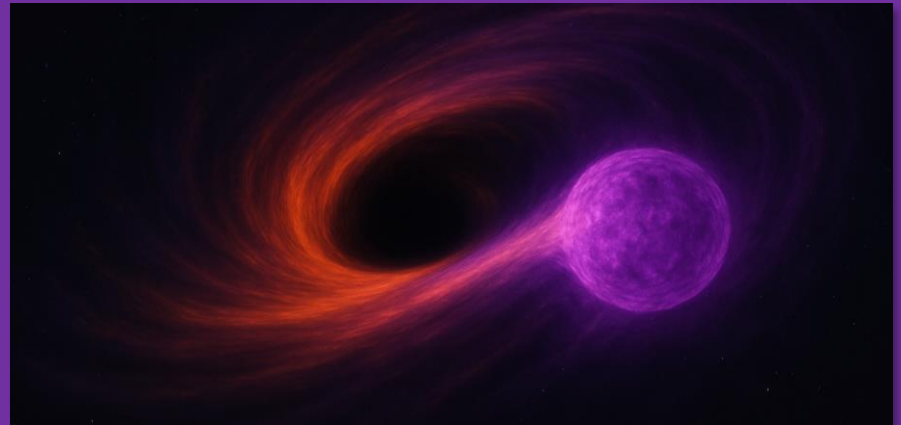
Violett

Nun erblickt in der tiefsten Leere
einen Stern mit leerer Seele
Der Schein, ein Wunder aus Rot und
Blau,
schält sich aus dem Grau.

Die Leere umhüllt den Stern
Kurz vorm Bruch steht der Kern
Das Licht doch strahlt nun in hellem
Glanz
Und so beginnt der zweite Tanz.

Vereint mit Licht und Dunkel
Vereint in Zeit und Raum
Und das Dunkle lässt sich ein auf ei-
nen Traum.

Die Bahnen werden immer enger
Die Zeit wird immer schneller
Perfekt in Harmonie sie sich dreh'n
Die Sternenwinde um sie weh'n.



Und Licht sie um sich sammeln
Als würden sie aus allen Regeln fallen
Alles wird behalten
im innern Kern
Doch das Ende ist nicht mehr fern.

Weiss und Schwarz

Doch dann sie beide Eins umkreisen
und es auseinanderreißen
So verzerrt das Licht auch sei
es dem Dunkel Kraft verleiht'.

Beide sind kurz davor
zu überschreiten ein dunkles Tor.

Das Blau zerreisst in lichten Schimmer
flackernd wie der Abendglimmer
Und zurück im Raum
bleibt nur ein weisser Saum

Ein weisser Stern
so schwach und fern
Vom Blau bleibt nur der Kern.

Das Violett zerreisst in tausend Split-
ter
und donnert stumm und im Schatten
Gewitter



Doch zieht sich alles wieder zum Kern
zurück
Dunkelheit macht aus Zerbrochen ein
neues Stück.

Weiss verzerrt und Schwarz vereint
Zusammen nun für die Ewigkeit.

Bis das Universum leer ist, und alles
seinen Weg von vorne nimmt
Die Zeit, der Raum, das Licht und alles
um sie herum verglimmt.

Menschen oder Maschinen?

▷ Susanne, 18

Was ist künstliche Intelligenz? Künstliche Intelligenz, kurz gesagt KI, ist die Fähigkeit von Maschinen und Computern, menschenähnlich zu denken und selbständig eigene Lernprozesse zu durchlaufen. Ziel der KI ist es, Programme zu entwickeln, die Probleme lösen, aus Erfahrungen lernen und eigenständig Entscheidungen treffen können.

Ein Beispiel für KI sind Sprachassistenten wie Siri oder Alexa. Suchmaschinen, Navigationssysteme und Gesichtserkennung nutzen natürliche Intelligenz. In der Industrie hilft KI dabei, Prozesse erfolgreicher zu gestalten, etwa in der Produktion oder bei der Wartung von Maschinen.

KI besteht aus künstlichen, neuronalen Netzen, die vom menschlichen Gehirn inspiriert sind. Sie ermöglicht es Computern, Muster in grossen Datenmengen zu erkennen, zum Beispiel bei der Diagnose von Krankheiten oder beim selbstbestimmten Fahren.

Viele denken, KI kann nur positive Auswirkungen haben, doch da gibt es auch negative Sachen wie, dass



KI Arbeitsplätze gefährden könnte oder dass sie unkontrollierbar werden könnte, wenn sie zu mächtig wird. Deshalb wird viel darüber diskutiert, wie man KI verantwortungsvoll einsetzen und regulieren kann.

Je mehr du konsumierst, desto mehr stärkst du KI.

Unternehmen setzen KI nicht ein, „weil sie können“, sondern, weil es sich wirtschaftlich lohnt. Jeder Klick, Kauf oder Stream wird analysiert, um Verhalten zu optimieren.

Was kann man tun, um KI nicht zu stärken?

Vermeide die Nutzung von KI-Diensten, wie Chatbots, automatischen Übersetzern oder KI-generierten Inhalten, wie Bildern.

Man sollte nicht alles glauben, was KI sagt oder erzeugt. Fördere kritisches Denken gegenüber KI-generierten Texten, Bildern und Videos (Deepfakes).

Wird KI unsere Jobs klauen?

▷ Samelejamelejackson, 16

In letzter Zeit hört man viel über Künstliche Intelligenz, oder kurz «KI». Viele haben ein bisschen Angst, dass Roboter und Programme irgendwann die Arbeit von uns Menschen übernehmen. Aber stimmt das wirklich?

KI ist eigentlich nur ein schlaues Computerprogramm. Sie kann Sachen erkennen, verstehen, antworten oder sogar Texte schreiben. Bekannte Beispiele sind Siri oder ChatGPT, die reden oder schreiben fast wie echte Menschen. Es gibt sogar Roboter, die in Fabriken arbeiten oder Autos fahren können.

Aber wird KI wirklich unsere Jobs klauen? Manche schon. Vor allem Jobs, bei denen man immer das Gleiche macht, zum Beispiel im Büro Zahlen eingeben, Berichte schreiben, an der Kasse oder beim Paketfahren. Das kann eine KI oder ein Roboter wahrscheinlich bald schneller und günstiger machen.

Andere Berufe sind weniger gefährdet – zum Beispiel in der Pflege, bei der Erziehung oder handwerkliche Jobs wie Elektriker oder Schreiner. Auch kreative Bereiche wie Musik, Design oder Texte schreiben sind auch nicht so einfach für eine KI, noch nicht!

Laut Studien könnten in Zukunft etwa ein Viertel aller Jobs durch KI verändert werden. Aber es entstehen auch neue Jobs, zum Beispiel für Leute, die die KI programmieren oder sie überwachen. Es ist also nicht nur schlecht.

Tierkreuzworträtsel

Calimero, 15



waagrecht

3. Dieses Tier kann das 40-fache seines Körpergewichtes tragen und hilft aufzuräumen.
5. Die grösste Katzenrasse.
6. Ein Tier mit einem langem Hals.
7. Das beliebteste Haustier der Schweiz.
8. Bekannter Hundesport aus England, bei dem der Hund Hindernisse überwinden muss.
10. Wo sammeln Hamster ihren Futtermvorrat? In den ...
12. Ein beliebtes Nagetier und Haustier, es wird auch Cavies genannt.
13. Eine kleine fleissige Helferin, die Blüten bestäubt.

senkrecht

1. Wie nennt man die Jungtiere von Rehen?
2. Ein langgestreckter, grüngräulicher Süsswasserfisch, der bis zu 1,5 Meter lang wird.
3. Wie viele Zähne haben Kaninchen?
4. Zu welcher Ordnung gehören Kaninchen?
9. Welche ist die schnellste Hunderasse der Welt?
11. Eine sehr intelligente Hunderasse.

Die globale Girl Group KATSEYE



▷ CStay, 16

Members: Daniela (USA), Yoonchae (Südkorea), Lara (USA), Sophia (Philippinen), Manon (Schweiz), Megan (USA).

The Debut: **Dream Academy** ist eine Survival-Show, die als internationale Zusammenarbeit zwischen den Plattenlabels HYBE (mit Sitz in Südkorea) und Geffen Records (mit Sitz in den USA) entstand und die Gründung einer globalen Girl Group zum Ziel hatte. Das Projekt wurde am 28. August 2023 angekündigt, feierte am 1. September 2023 Premiere und endete am 17. November 2023 mit der Bekanntgabe der sechsköpfigen Gewinner-Girl Group KATSEYE.

Dream Academy Dokumentation:

Der jahrelange Entstehungsprozess dieser einzigartigen internationalen Girl Group ist Thema einer Netflix Dokumentationsserie. Die Serie begleitet 20 Kandidatinnen aus aller Welt auf ihrer einjährigen Reise, um KATSEYE zu werden. Mit beispiellosem Zugang und acht Episoden ist das Ergebnis eine fesselnde Darstellung des Weges zum internationalen Ruhm, einschliesslich Einblicken in das einzigartige Trainings- und Entwicklungsprogramm von HYBE und Geffen Records. Regie führte Nadia Hallgren, produziert von HYBE, Interscope Films und Boardwalk Pictures.

Rollen der Members:

Sophia:	<i>leader</i>
Manon:	<i>visual</i>
Daniela:	<i>main dancer</i>
Lara:	<i>main singer</i>
Megan:	<i>all-rounder</i>
Yoonchae:	<i>Maknae</i>

Bedeutung des Gruppennamens:

Ein Katzenauge ist ein schillernder Edelstein. Die verschiedenen Farben des Edelsteins repräsentieren die Einzigartigkeit jedes einzelnen Members. Der Name wurde von den Mitgliedern aus einer Liste ausgewählt, und die Idee, das C durch ein K zu ersetzen, war Laras Idee, um den Namen cooler aussehen zu lassen.

Offizielle Begrüssung:

„Hello, we are KATSEYE!“

KATSEYE Offizieller Fandom-Name:

-EYEKONS

aus „eye“ (von KATSEYE) und „icon“

Bedeutung des Fandom-Namens:

Der Name ist ein Kofferwort.



Offizieller SNS:

Website:	<i>katseye.world</i>
Facebook:	<i>KATSEYE</i>
Instagram:	<i>@katseyeworld</i>
X:	<i>@katseyeworld</i>
TikTok:	<i>@katseyeworld</i>
YouTube:	<i>KATSEYE</i>
Weverse:	<i>KATSEYE</i>
Spotify:	<i>KATSEYE</i>

ThxSoMch

▷ Foxyfni_15

Thxsomch ist ein Sänger. Sein richtiger Name ist Carter De Filippis, sein Geburtstag ist am 17. August 2001. Er ist aus Kanada und sein Musikstil besteht aus Post-Punk Revival, Rap und Indie-Rock. Sein Karrierestart war im September 2022 mit der Single Runaway (Move Quick).

Seine bekannteste Single ist «Spit In My Face!» Seine Musik wird als eine Mischung aus rohen, chaotischen Tracks und Elementen von Alt, Emo und experimentellem Pop beschrieben, mit Texten, die sowohl verletzlich als auch sarkastisch sind. Am 29. August 2025 wird ThxSoMch sein erstes Album rausbringen.

Im Jahr 2024 wurde sein Instagram Account gehackt und eine unbekannte Frau fing an Bilder von sich zu posten. Thxsomch brachte dann ein

Lied zu ihr raus: «That b*tch dont even know my name.»

Meine persönliche Meinung zu ThxSoMch

Ich finde, er ist eine grossartige Person. Leider sieht es so aus, als ob er ein Konsumproblem hat, was schade ist, da er eine echt grossartige Person ist. Ich bin schon seit 2022, als er sein erstes Lied rausbrachte, ein Fan von ihm. Am 9. April 2022 habe ich sein Lied 272-mal abgespielt und das nur an einem Tag. Ich war top 0.1 % der Fans und ich habe im Jahr 2022 ganze 1603 Minuten mit ihm verbracht. Im August habe ich am meisten seine Musik gehört.

Seine Musik hat mir so sehr geholfen, in schwierigen Zeiten und auch in grossartigen Zeiten. Er macht sehr



grossartige Musik und es gibt kein Lied von ihm, dass ich nicht mag. Mein Lieblingslied von ihm ist HATE.

In seinen Liedern hat er auch immer eine Meinung, meistens über Liebeskummer. Leider hat er vor kurzem alle seine Insta Posts gelöscht und nur noch von seinem Album gepostet.

Leider ist er selbst nicht so bekannt, aber dafür das Lied «Spit In My Face!» Er wird sehr wahrscheinlich wieder auf eine Tour gehen, ich hoffe sehr, dass er dieses Mal in die Schweiz kommt, denn es ist mein Traum, an sein Konzert zu gehen.

Ich empfehle euch sehr, dass ihr mal seine Lieder hört, denn er macht so grossartige Lieder!

Midvx, der Sänger

▷ Text und Bild: Foxyfni_15

Midvx ist ein unbekannter Sänger. Man findet ihn auf Spotify. Ich mache die Albumcovers für ihn, indem ich sie zeichne und er sagt, was ich zeichnen soll.

Er ist nicht so bekannt, aber macht echt grossartige Lieder. Er ist 17 Jahre alt. Sein meistgehörtes Lied ist 'She Want Me!' und am beliebtesten ist das Lied 'Love it!'. Er hat leider nur 571 monatliche Hörer*innen. Er lässt sich inspirieren von Odetari, also wenn ihr Odetari mögt, hört Midvx' Musik!

Midvx kommt aus Rumänien und macht Lieder auch in Englisch. Sein richtiger Name ist Mircea und er hat am 17. Februar Geburtstag. Seine Lieblingsfarben sind lila und schwarz. Am liebsten macht er Musik. Sein Lieblingslied von ihm selbst ist 'You're

mine' und von anderen 'Taking it slowly' von MXZI. Sein Lieblingsanime ist Naruto.

Midvx ist nicht sehr reich, aber er hofft, dass er es mal sein kann. Er lebt nicht mit beiden seinen Eltern. Als er klein war, nahm er an Zeichnungswettbewerben teil und spielte auch in einer europäischen Handballmannschaft als Goalie.

Im Jahr 2024 fing er an, Musik zu machen und sein grösster Traum ist es, beliebt zu sein. Im Moment kann er nicht so viele Lieder schreiben, weil seine Mutter ihn rausgeschmissen hat und sein ganzes Musik-Setup ist bei ihr. Im Moment lebt er bei seinem Vater. In seiner Insta-Story hat er am 9. Juli 2025 gepostet: «Day by day, more and more people start to hate me. But



at the end of the day, it is what it is, I can't make everyone happy. That's who I am. People who wanna be around me need to be here for what I am, I will never change" und auf Deutsch heisst das "Tag für Tag fangen mehr Leute an, mich zu hassen. Aber am Ende des Tages es ist so, wie es ist, ich kann nicht alle glücklich machen. Das ist so wie ich bin. Leute, die um mich herum sein wollen, sollen hier für mich sein, so wie ich bin, ich werde mich nie verändern» Ich finde die Aussage sehr gut, denn man sollte sich nicht für andere Leute verändern. Sei so, wie du bist!

Billie Eilish

▷ Foxyfni_14



Jeder kennt Billie Eilish

Billie Eilish Pirate Baird O'Connell wurde am 18. Dezember 2001 geboren. Sie wuchs in einer musikalischen Familie auf und es war ihr Traum, Tänzerin zu werden, aber sie musste aufhören zu tanzen wegen einer Verletzung am Bein.

Im Jahr 2015 schrieb ihr Bruder Finneas ein Lied für ein Mädchen und er dachte, es würde besser klingen, wenn Billie es singen würde. Das Lied heisst *Ocean Eyes* und Billie sang das Lied mit 14. Das Lied wurde auf SoundCloud hochgeladen und wurde schnell sehr bekannt, bis das Lied sogar am Radio zu hören war. Das war der Start von Billies Karriere. Sie machte mehr Lieder und fing auch an auf Tour zu gehen.

Als Billie das erste Mal draussen sang, gab es zwei Mädchen, die ihr Lied *Ocean Eyes* kannten und Billie war dafür sehr dankbar, dass die zwei mitsingen konnten und sie hatte sich vorgestellt, wie es wäre, wenn mehrere Leute mit ihr ihre Lieder singen könnten.

2016 kam das Lied *Six Feet Under* raus und 2017 brachte sie die EP *Don't Smile At Me* raus. Sie wurde mehr und mehr bekannt mit ihren Liedern. Im Jahr 2019 veröffentlichte sie ihr erstes Album *When we all fall asleep, where do we go?* Und wieder war sie sehr erfolgreich mit dem Lied *Bad Guy*.

In dieser Zeit litt Billie unter schweren Depressionen und sie war auch in

einer toxischen Beziehung. Im Jahr 2018 starb ihr Online-Kollege XXXtentacion und sie war sehr erschüttert, als sie das erfuhr. Billie gab jedoch nie auf, sie kämpfte gegen die Depressionen und machte weiter. Für ihr erstes Album bekam sie 5 Grammys! Billie hatte zuvor gedacht, dass sie gar keinen bekommen würde, weil die Paparazzi sie ausgebuht hatten. Billie war damit die jüngste Grammy Gewinnerin! Im Jahr 2022 brachte sie das Album *Happier than ever* raus und das Lied *What was I made for?* Das Lied schrieb Billie für den Barbie Film und bekam so ihren zweiten Grammy. Ihren ersten Grammy bekam sie mit dem Lied *No time to die* für einen James Bond Film. In 2024 kam ihr neuestes Album raus *Hit me hard and soft* und es wurde ein grosser Hit mit *Birds of a feather* und *Wildflower*. Auf Spotify war sie damit auf dem ersten Platz mit den meisten Hörern: innen. Leider bekam sie da keinen Grammy, obwohl sie meiner Meinung nach wenigstens einen Grammy verdient gehabt hätte. Billie hat bis jetzt 9 Grammys und 2 Oskars gewonnen.

Billie trägt meistens Baggy Kleidung, damit niemand über ihren Körper sprechen kann und sie mag es eher mehr maskulin zu sein.

Sie ist vegan aufgewachsen und sie ist auch bisexuell, das heisst sie mag beide Geschlechter. Im Moment hat sie ein Freund, Nat Wolf.

Billie wurde früher oft gebodyshamed, aber sie machte trotzdem weiter und ging dann auch ins Fitness. Billie

supportet auch sehr viele gute Sachen und hilft auch den Leuten, die kein Geld haben für Essen.

Beim Lied *The Diner* singt sie über ihre Stalker und am Ende des Liedes gibt sie ihre Handynummer frei: Wenn man sie anruft, kommt eine Mailbox und sie ändert sie sehr oft. Wenn man anruft, kostet es, weil sie in Amerika ist und wir in Europa. Die Handynummer ist: 310-807-3956. Bevor ihr anruft, nochmals die Warnung: Es kostet!

Als Billie das erste Mal ihre Haare färbte, waren nur die Spitzen blau, weil sie noch recht jung war. Als sie ihre Haare erstmals vollständig färbte, wählte sie die Farbe Silber. Meine Lieblingshaarfarbe bei ihr war Red Roots oder Lila Roots.

Ihr Bruder hilft ihr, die Lieder zu schreiben, aber beim letzten Album versuchte sie ganz alleine zu schreiben, ohne dass ihr Bruder ihr Tipps gab für die Songtexte.

Ich finde, Billie ist eine tolle Person, sie achtet sehr auf die Umwelt und ist sehr supportiv.

Ich fühle mich sehr verstanden in all ihren Liedern. Sie hat mir sozusagen das Leben

gerettet, weil sie so gute Tipps gibt und mir auch Hoffnung im Leben gab. Sie ist das Gute in Person. Sie liebt ihre Fans sehr und sagt, wir wären „ihre kleine Familie“, was lustig ist, weil wir Fans eigentlich viele sind. Worte können nicht beschreiben, wie wichtig sie für mich ist.

Arianna Abdul

▷ Foxyfni_15

Ari ist eine Sängerin und wurde berühmt durch Tiktok mit ihrem Lied Babydoll

Geboren: 6. Oktober 2001 (Alter 23 Jahre)
 Genres: Alternative/Indie, Pop
 Ort des Karrierebeginns: Brooklyn, New York City, U.S

Abdul hatte nie eine Karriere als Musikerin in Betracht gezogen, bis sie im Februar 2022 den Song Babydoll veröffentlichte. Sie nahm den Song in ihrem Schlafzimmer auf und ihr Freund überzeugte sie, das Lied auf TikTok zu veröffentlichen. Der Song ging viral und sicherte ihr einen Vertrag mit Slumbo Labs und RCA Records. Im April 2022 veröffentlichte Abdul „Stay“.

Ari Abduls Freundin ist die Sängerin und Songwriterin Isabel LaRosa. Isabel hat auch an drei Songs von Ari Abduls Debüt-EP "Fallen Angel" mitgeschrieben. Sie sind nicht nur Freundinnen, sondern auch musikalische Partnerinnen und arbeiten gemeinsam an Aris Musik. Zusätzlich zu ihrer Freundschaft und musikalischen Zusammenarbeit ist Isabel LaRosa auch als Videoregisseurin tätig und hat an der Produktion von Ari Abduls Musikvideos mitgewirkt.

Ein paar Fakten über Arianna Abdul:

- Sie ist väterlicherseits zu Teilen palästinensischer und costa-ricanischer Abstammung und mütterlicherseits ecuadorianischer Abstammung.
- Sie hat eine EP namens "Fallen Angel" veröffentlicht.
- Es gibt keine Informationen über ihre aktuellen oder früheren Beziehungen in den Suchergebnissen.
- Ihre Lieblingsfarbe ist Grün.
- Sie spricht mehrere Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Deutsch und Spanisch.
- Ari war schon im jungen Alter sehr inspiriert von Nirvana und konnte schon mit 14 Gitarre spielen.



Lösung Tierkreuzworträtsel

1. KITZE
2. HECHT
3. ACHTUNDZWANZIG
3. AMEISE
4. HASENARTIGE
5. MAINECOON
6. GIRAFFE

7. KATZE
8. AGILITY
9. GREYHOUND
10. BACKENTASCHEN
11. BORDERCOLLIE
12. MEERSCHWEINCHEN
13. BIENE

Stray Kids

▷ CStay, 16

Stray Kids ist eine K-Pop (koreanische Pop-Musik) Gruppe. Sie hatten ihr Debüt im Jahr 2018 am 25. März mit dem Album *I Am Not*. Stray Kids ist momentan eine der bekanntesten K-Pop Gruppen. Sie stehen unter dem JYP-Entertainment. Die Fans der Gruppe werden «Stay» genannt. Der Name soll Loyalität des Fandoms widerspiegeln. Ein sehr berühmter Slogan von Straykids ist: “Stray ids everywhere all around the world, you make stray-kids stay!”



Name: Felix
Alter: 24
Nationalität: Korea/Australien
Geburtstag: 15. September 2000
Rollen: Tänzer, Rapper, Vokalist



Name: Han
Alter: 24
Nationalität: Korea
Geburtstag: 14. September 2000
Rollen: Rapper, Vokalist, Producer



Name: Bang Chan
Alter: 27
Nationalität: Korea/Australien
Geburtstag: 3. Oktober 1997
Rollen: Leader, Producer, Vokalist



Name: Seungmin
Alter: 24
Nationalität: Korea
Geburtstag: 22. September 2000
Rollen: Vokalist, Tänzer, Rapper



Name: Hyunjin
Alter: 25
Nationalität: Korea
Geburtstag: 20. März 2000
Rollen: Tänzer, Rapper, Vokalist



Name: I.N
Alter: 24
Nationalität: Korea
Geburtstag: 8. Februar 2001
Rollen: Vokalist, Maknae, Visual



Name: Lee Know
Alter: 26
Nationalität: Korea
Geburtstag: 25. Oktober 1998
Rollen: Tänzer, Vokalist, Rapper



Name: Changbin
Alter: 25
Nationalität: Korea
Geburtstag: 11. August 1999
Rollen: Rapper, Vokalist, Producer

Die acht Mitglieder der Gruppe kamen ursprünglich durch eine südkoreanische Reality-Survival-Show namens „Stray Kids“ zusammen, die 2017 ausgestrahlt wurde.

Seit 2022 werden Stray Kids auch ausserhalb Koreas immer bekannter. Ihr Album *Oddinary* schaffte es im März an die Spitze der US-Album-Charts, was bis dahin nur den K-Pop-Acts Super M und BTS gelungen war, und verkaufte sich mehr als eine Million Mal. Das nächste Album *Maxident*, erschien im Oktober, belegte ebenfalls den ersten Platz der US Billboard Charts und verkaufte sich drei Millionen Mal. 2023 wurde die Gruppe ausserdem mit einem MTV Video Music Award ausgezeichnet. Danach waren Stray Kids 2024 bei internationalen Musikfestivals sehr gefragt. Im Juli 2024 traten sie bei den I-Days in Mailand sowie dem BST Hyde Park Festival in London als Headliner auf, wo sie einer Menge von 50'000 Menschen einheizten. Anfang August 2024 setzten sie ihrer Erfolgsserie beim Lollapalooza Chicago die Krone auf.

Stray Kids haben 10.8 Millionen Zuhörer auf Spotify.

Techno

▷ krass, 14

Techno ist ein beliebter Musikstil, der zur elektronischen Tanzmusik gehört. Es gibt verschiedene Arten. Einer der beliebtesten ist Hard-Techno, er hat einen sehr schnellen Takt und ist sehr laut. Dann gibt es noch House, das ist auch eine sehr beliebte Art. House ist ein bisschen langsamer und ruhiger, man kann also perfekt dazu tanzen. Trance ist auch eher ruhig und sehr harmonisch. Trance ist auch bekannt als Psychedelic Techno (Psytrance).

Techno kam Ende der 80er-Jahre in die Schweiz und wurde anfangs meistens an illegalen Partys gespielt. Sehr beliebt

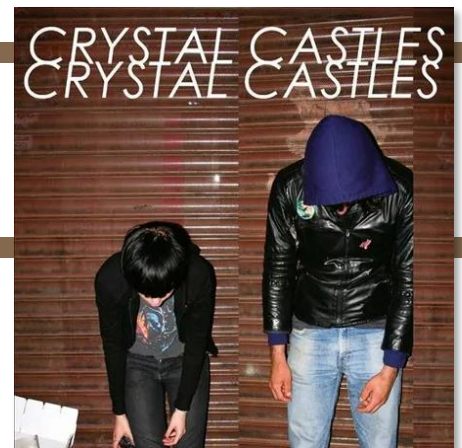


sind heute noch Raves, wo man die ganze Nacht zu Techno tanzt. Am Anfang waren die meisten Raves noch illegal oder unterirdische Events. Heute gibt es auch sehr viele legale, die in Clubs oder auf Festivals gespielt werden. Techno ist mittlerweile auf der ganzen Welt bekannt.

Die Band Crystal Castles

▷ Foxyfni_15

Herkunft:	Toronto, Kanada
Aktiv bis:	2017
Musiklabels:	Last Gang Records, Fiction Records, Lovepump United Records, Lies
Auszeichnungen:	NME Award/ John Peel Award for Innovation
Nominierungen:	NME Award/ Best International Band
Mitglieder:	Alice Glas, Ethan Kath, Edith Frances, Christopher Chartrand



Die Band wurde 2006 gegründet. Sie ist bekannt für ihre experimentelle, Lo-Fi und aggressive Musik, die oft als «chaotisch» beschrieben wird. Neben ihrer Musik sind sie auch für ihre intensiven Live-Auftritte bekannt.

Die Band begann ab 2014 auseinanderzufallen, weil mehrere Mitglieder die Gruppe verliessen und es auch Anschuldigungen gab, die ich hier nicht nennen darf.

Ihre beliebtesten Lieder sind:

- 1st: Vanished
- 2te: Suffocation
- 3te: Crimewave
- 4te: Kerosine
- 5te: Empathy

Es ist sehr wahrscheinlich, dass ihr mindestens ein Lied von ihnen schon einmal gehört habt, denn es gab viele Trends mit den Liedern von Crystal Castles.

Sie machen so spezielle Musik, die sehr entspannend und auch sehr energetisch ist. Die Musik ist sehr speziell und ich habe jedes Lied von ihnen gern. Sie singen auch sehr speziell. Ich mag den Vibe, den sie haben. Leider machen sie keine Musik mehr, aber wenigstens haben sie schon viele Lieder und Alben veröffentlicht.

Die Macht der Musik

▷ Pamuk, 16

Wie Musik deine Stimmung beeinflusst

Ob über Kopfhörer, mit Lautsprechern oder auf einer Party - Musik hat krasse Macht über unsere Gefühle. Schon ein einziges Lied kann alles beeinflussen:

- Ein schneller Beat macht dich wach und pusht deine Laune.
- Chillige Songs bringen dich runter und lassen dich entspannen.
- Traurige Lieder können dich zwar runterziehen, aber dir auch helfen, deine Gefühle herauszulassen.
- Und mit lauter Musik fühlst du dich, als könntest du alles schaffen.

Das liegt daran, dass Musik nicht nur in die Ohren geht, sondern auch deinen Herzschlag, deine Atmung und sogar deine Hormone beeinflusst. Kein Wunder also, dass ein Song manchmal mehr sagt als tausend Worte.



Was Musik mit mir macht

▷ Taddy, 15

Was ist Musik für mich und was macht sie mit mir? Das werde ich euch sagen.

Ich höre eigentlich die ganze Zeit Musik, egal ob beim Schminken oder wenn es mir schlecht geht, auch beim Kochen. Aber wieso? Musik hilft mir runterzukommen und sie inspiriert mich auch oft dazu, eigene Texte zu schreiben.

Von klein auf hat mich Musik beruhigt. Ob ich traurig bin oder wütend, mit Musik geht es mir dann immer besser. Ich habe mich oft gefragt, wieso das so ist. Jetzt habe ich die Antwort. Es gibt ein bestimmtes Lied, das mein Vater mir vorsang, und sein Vater ihm, und so weiter. Der Name des Liedes ist «Nothing Else Matters» von Metallica. Mein Vater sang es mir immer vor, wenn er mich ins Bett brachte, und komischerweise ging es mir dann immer besser.

Ich bin von klein auf mit Musik aufgewachsen. Ich liebe Musik, nicht nur weil

mein Vater singt oder meine Mutter. Sondern weil sie etwas mit mir macht. Ich habe angefangen, Songtexte zu schreiben, auch wenn sie vielleicht nicht so viel Sinn gaben, aber sie kommen von Herzen und genau das ist es, worauf es ankommt!

Wenn du auch einen Liedtext schreiben möchtest, aber Angst hast, dass er nicht gut wird, dann ist das schonmal der völlig falsche Ansatz, denn es kommt von Herzen und wenn es dir gefällt, ist das das einzige, das zählt! Du schreibst nicht nur ein Lied, du erzählst eine Geschichte. Du erzählst von deinen Gefühlen und dafür brauchst du dich nicht zu schämen.

Ich brauchte lange, um meine Texte jemanden zu zeigen. Ich vertraute sie einer bestimmten Person an. Sie gab mir immer ehrliches Feedback und lachte mich auch nicht aus oder so. Sie gab mir immer das Gefühl, dass meine Texte richtig sind und dass ich mich dafür auch nie schämen muss. Sie hat mich immer

supportet bei allem, bis heute noch. Und diese Person ist meine Mutter. Sie hatte gemerkt, wie viel mir Musik bedeutet, also setzte sie alles in Bewegung, dass ich auf die Bühne durfte. Das hat sie nicht nur viel Zeit gekostet, sondern auch sehr viel Geduld.

Ich habe dann auf dem St.Galler-Fest gesungen, dieses Jahr zum dritten Mal. Meine Mutter möchte mich immer unterstützen, weshalb sie mit mir immer für meine Auftritte übt. Auch wenn sie müde ist und es ihr mental wie auch physisch nicht gut geht, nimmt sie sich die Zeit.

Damit möchte ich euch sagen: Ihr könnt alles schaffen, wenn ihr nur an euch glaubt! Ich weiss, dass das ein Klischeesatz ist, aber es stimmt. Nehmt mich als Beispiel. Ich hätte niemals gedacht, dass ich eigene Texte schreiben würde oder sogar auftreten würde. Auch wenn ich euch nicht kenne, weiss ich, dass auch ihr es schaffen könnt, weil ich es auch geschafft habe.



Zwischen Wänden

▷ Faultier, 15

Die Tage grau, die Nächte leer,
kein Lachen kommt, kein Hoffungsmeer.
Ein Schleier liegt auf dem Gesicht –
Gefühlslosigkeit im fahlen Licht.

Die Welt da draussen zieht vorbei,
als wär' mein Herz aus kaltem Blei.
Ich schreie stumm, doch keiner hört,
die Stimme innen – still, zerstört.

Depressionen, schwer wie Stein,
sie schleichen sich ins Leben ein.
Ein Schatten sitzt mir auf der Brust,
raubt jeden Funken Lebenslust.

Dann kam der Tag, die Schwelle kalt,
die Türen schlossen sich schon bald.
"Die Klappe", sagt man voller Spott –
doch sie war meine letzte Not.

Hier sitz ich nun in weissem Raum,
verloren wie im bösen Traum.
Doch irgendwo, ganz tief in mir,
flackert vielleicht ein Licht zu dir.



Buchstabensalat...

▷ @Alea8801, 13

Suchen Sie die Wörter im Gitter... Finden Sie noch mehr?

L	T	Z	R	S	L	E	M	X	T
Y	E	G	B	I	O	D	A	C	U
E	C	F	E	D	L	U	H	C	S
H	B	B	I	N	P	E	C	D	L
O	E	Y	C	E	R	R	S	T	R
T	S	G	N	A	W	F	S	E	S
Z	Q	U	V	E	F	Z	M	C	H
S	T	O	L	Z	K	M	H	W	A
S	U	C	H	T	U	E	U	V	S
T	O	F	D	K	U	T	L	N	S



ANGST	EKEL	FREUDE
HASS	LIEBE	SUCHT
SCHAM	SCHULD	STOLZ
WUT	KUMMER	ZWEIFEL

Perspektivenwechsel

▷ Pamuk, 16

Wie sieht mein Hund die Welt?

Ich habe eine Hündin und mich immer gefragt, wie sie mich wahrnimmt. Deshalb bin ich zu einem Hundespezialisten gegangen, der das neueste Gerät erfunden hat (Was denken Tiere 2029). Mit diesem Gerät konnten wir uns anhören, was meine Hündin denkt, und konnten ihr auch einige Fragen stellen.

Ich setzte mir die Kopfhörer auf, die direkt mit meinem Hund verbunden waren. Ich testete erst, ob sie mich hören und vor allem verstehen konnte. Ich fragte sie, wie sie heisst und sie antwortete mit: «Wie, du weisst nicht wie ich heisse? Du nennst mich doch immer Lara. Egal, ich heisse Heide-Sabine. Meine Mutter hatte mir ursprünglich diesen Namen gegeben, aber grossartig, dass wir jetzt endlich zusammen kommunizieren können.»

Ich war verblüfft, als ich meinen Hund verstehen konnte und hatte auch Tränen in den Augen. Mit Neugier fragte ich Lara: «Wie lebst du als Hund und hast du Ziele?» Sie antwortete darauf: «Ich wache auf, wann ich will, ausser, wenn mein Besitzer – also du, Nils – mich aufweckt. Ich habe einige Ziele im Leben, was du dir vermutlich gar nicht vorstellen kannst. Auf jeden Fall möchte ich jeden Tag mein geliebtes Essen geniessen, was du mir immer vorbereitest. Ich liebe es, wenn du mich streichelst, deshalb versuche ich alles richtig zu machen, damit ich auch genügend Aufmerksamkeit bekomme von dir. Eines meiner

wichtigsten Ziele ist auch, raus spazieren zu gehen, dann sehe ich meistens meine beste Freundin (Patrizia). Ich glaub', sie mag mich sehr... Das sind grob meine grossen Ziele.»

Ich antwortete ihr direkt: «Omg, wie süss du bist, du musst weitererzählen! Erzähl mir irgendeine Geschichte, die dir mal passiert ist aus deiner Perspektive! Du weisst nicht, wie spannend das ist, Lara.» Sie bellte mich an und einige Minuten später fing sie an zu erzählen: «Also, ich muss dir unbedingt eine Story Time machen und erzählen, was letzten Mittwoch passiert ist: Ich war wie immer zuhause, du musstest arbeiten gehen. So wie ich mitbekommen habe, arbeitest du in der Pflege. Manchmal bist du morgens lange noch zu Hause und manchmal gehst du schon ganz früh am Morgen los. Normalerweise fährst du jeden Mittwoch los, wenn die Sonne schon ganz weit oben ist, damit du auch glücklich zuhause ankommst.

Aber am letzten Mittwoch war es irgendwie anders, du warst immer noch zuhause am Schlafen, als die Sonne schon ganz weit oben war, ich freute mich so sehr, denn das bedeutete endlich mehr Kuscheln und vielleicht auch länger raus mit meinem Freund. Aber auf einmal standest du auf und anstatt mich raus Gassi zu bringen, zogst du dich auf einmal einfach um und gingst raus, ohne dich bei mir zu verabschieden und mir mein geliebtes Essen vorzubereiten. Ich machte mir schon sehr grosse Sorgen. Ich konnte nicht

einfach wieder schlafen gehen, ohne dass du dich bei mir verabschiedet hattest. Ich dachte mir: «Was ist, wenn er nie wieder zurück kommt von der Arbeit?» Ich hätte in diesem Moment laut werden müssen, vielleicht hättest du mich dann bemerkt oder dein Nachbar oder hätte dich zurückgehalten.

Die Sonne war schon nicht mehr so hell, ich hatte alles kaputt gemacht, was ich kaputt machen konnte, aber niemand war gekommen, ich hatte so einen grossen Hunger und ich musste Pipi... Ich war überzeugt, dass du nie wieder zurückkommen würdest. Ich dachte mir, dass das hiess, dass ich reinmachen durfte, weil du ja sowieso nicht mehr zurückkommen würdest.

Als man dann Sterne am Himmel sehen konnte, kam jemand in die Wohnung rein. Ich war überzeugt, dass es nicht du bist, deshalb dachte ich mir in dem Moment «Gefahr» und griff den Menschen an. Aber dann roch ich den bekannten Duft! «Nils! Du lebst noch!», bellte ich laut. Ich freute mich so sehr! Ich sprang auf dich drauf, leckte dich überall ab und bellte dich an vor Freude. Du wurdest aber wütend. Ich verstand es nicht, wieso du jetzt wütend warst. Du schupstest mich weg und ranntest zu deiner Lieblingsvase, die kaputt auf dem zerrissenen, vollurierten Teppich lag. Du fingst an zu weinen und brülltest mich vor Wut an. Ich versteckte mich vor dir und schlief vor lauter Angst ein.



Am nächsten Tag, als ich aufstand, waren all die Möbel, die ich kaputt gebissen hatte, weg. Ich hatte immer noch so Angst und war traurig, weil ich das alles angerichtet hatte. Dann kamst du, Nils, zu mir. Ich hatte Angst, dass du jetzt wieder losschreien würdest, aber das tatest du nicht. Stattdessen sprangst du auf mich und packtest mich ganz fest und umarmtest mich für eine Weile. Das tat gut. Als ich dann in Richtung Küche lief, sah ich mein Lieblingessen und einen ganzen Haufen neuer Spielzeuge und Knabberleckerli. Nachdem ich mein Essen aufgegessen hatte, brachtest du mich zu meiner Freundin Patrizia und sie gestand mir ihre Liebe. Der grösste Desastertag endete mit dem besten Tag meines Lebens. Aber heute ist ja Sonntag...»

Ich war so schockiert, dass ich nicht mehr klar denken konnte. Als ich Lara über mich erzählen wollte, kam der Spezialist rein und sagte, dass unsere Zeit vorüber sei und wir erst nächstes Jahr wieder kommen dürften, weil es so eine lange Warteliste gab. Ich umarmte Lara ganz dolle und nahm sie mit. Ich bin ehrlich, ich sehe sie seither mit ganz neuen Augen.

Der Blutrote Ritter des Anfangs und des Endes

▷ Nova, 18

Als das Reich geeint war und die Entwicklung neuer Artefakte und Relikte begann, erschuf Agwa einen Sohn. Einen Sohn, der dazu bestimmt war, die Artefakte jeder Welt und jeder Zeit einzusammeln und zu verwahren, damit sie, wenn das Universum wieder von Neuem begann, niemals existieren würden und niemals wieder Schaden anrichten könnten.



Dies ist die Geschichte eines gefallenen Sohnes, der über das Schicksal des Universums entscheiden sollte und die Lebewesen darin vor sich selbst schützen sollte. Ein Sohn, der aus den Leben vieler geschaffen wurde und der den Schmerz der Welt in sich trägt.

In den grossen Wäldern des Imperiums Prinzipales existierten noch viele Schreine und rituelle Plätze aus der Zeit des Unwissens, wo sich Wesen und Kreaturen sammelten, die die Energien der Götter in sich trugen. Wesen, die dem Geschenk des Todes entronnen waren und sich in den Tiefen der Wälder vor der ersten Tochter versteckten. Dort, im tiefsten Teil in der Nähe eines großen Felsens, standen Säulen und ein steinerner Tisch aus uralten Zeiten. Einst waren sie verwendet worden, um den Göttern Opfer und Geschenke darzubieten.

Nun durchzog die Energie des Lebens die Lichtung und liess die Bäume vor Ehrfurcht erzittern. Sie flüsterte die Worte der Geburt und bat um die Erschaffung eines Wesens, das die Stärke besitzen würde, ihren Willen zu erfüllen. Ein Weisses Fuchs trat aus den Tiefen des Walds und vernahm das Wort der Göttin.

Und so begann das Formen und das Schmieden des Leibes. Die unterschiedlichsten Wesen wurden vereint und zu Einem geformt. Auf dem

steinernen Tisch entstand ein Körper aus den Seelen und dem Blut der Gesammelten, und so erwachte er nach einem Jahrzehnt des Werdens.

Sein Verstand war rein und seine Seele gerecht und unbefleckt. Doch die Welt, in der er erwachte, war durchzogen von Finsternis und Grauen. Der Fuchs, der die Wesen herbeigebracht hatte, um den Körper des Sohnes der Göttin der Fruchtbarkeit zu schmieden, bat die Göttin um einen Gefallen. Sein Lohn, den er von ihr erhalten sollte, war, dass er auf ewig mit ihrem Sohn auf der Welt wandeln wollte als Mensch, der diesen durch die Finsternis führen sollte. Die Göttin gewährte den Wunsch und liess den Fuchs zum Menschen werden. Seine Gestalt wurde zu der einer Frau, doch sein Wesen blieb das eines Fuchses. Eine Kreatur, die nur zum Teil Mensch war und dennoch bei seinem Angebeteten bleiben wollte.

Nach einem weiteren Jahrzehnt erhob sich Agwas Sohn und erblickte die Welt und den Fuchs. Er hatte von seiner Mutter alles erfahren und war zu einem Gott geworden, der über das Schicksal der Welt entscheiden würde. Doch die Diener des ersten Imperators hatten das Erwachen gespürt und waren in den Wald vorgedrungen, um nach dem Sohn der Göttin zu suchen, um ihn zu töten. Doch dies

würde nicht passieren. In den nächsten Stunden wurde der Wald von Schreien der Verdorbenen heimgesucht. Im Getümmel der Schlacht wurde nicht zwischen Freund oder Feind unterschieden. Und so wurde der Wald von Wesen und von Menschen gereinigt. Nichts lebte mehr in dem Wald.

Nur der drittgeborene Sohn stand inmitten eines roten Sees, in den Armen den leblosen Körper der Frau mit der Fuchsseele. Sie war die einzige Person gewesen, die er beschützen wollte und doch nicht konnte. Seine Aufgabe war es, alle Artefakte zu sammeln. Er hatte bereits jetzt versagt und das Artefakt, das ihm selbst am wichtigsten war, verloren.

Er trauerte ganze dreissig Jahre, bis der Körper verrottete, den er in seinen Armen hielt und der See zu Eisen geworden war. Aus diesem Eisen schmiedete er eine Rüstung. Sie war aus vielen geschaffen worden, wie er selbst, und glänzte blutrot im Sonnenlicht.

Und so zog er los, als der Blutrote Ritter des Anfangs und des Endes. Ein Sohn, der alles verloren hatte, um alles zu sammeln. Ein Sohn, der den Anfang mit dem Ende vieler erlebte und niemals selbst enden würde.

Graffiti ist Kunst

▷ Sognatore, 17

Graffiti wird heutzutage als Überbegriff für thematisch und gestalterisch sichtbare Elemente wie Bilder, Schriftzüge oder Zeichen, die mit verschiedenen Techniken auf Oberflächen gesprayt werden, verwendet. Es gibt viele Arten von Graffiti. Jedoch ist Graffiti in vielen Ländern strafbar. Doch wieso ist dies so?

Graffiti wird oft als Vandalismus angesehen, da viele auf Oberflächen spraysen, welche nicht auf ihrem Privatgrundstück sind. Auf privaten Gegenständen oder Flächen ist Graffiti erlaubt. Die Sprayer unterschreiben ihr Kunstwerk mit einem Pseudonym, sodass sie nicht strafrechtlich verfolgt werden können. Oft werden von Gemeinden und Städten Plätze freigegeben, um Graffiti legal zu spraysen. Oft enthalten Graffiti einen politischen Inhalt.

Arten von Graffiti

Style-Writing ist die meistverbreitete Graffitiart derzeit. Die Buchstaben und Zahlen sind die Basiselemente für diese Art von Graffiti. Die Sprayer haben bei dieser Graffitiart einen künstlerischen Anspruch an sich selbst. Unter den Sprayern wird man gelobt, wenn man künstlerisch gute Graffiti sprayt. Und wenn man viel sprayt, jedoch keine gute künstlerische Leistung bringt, dann wird man nicht gelobt oder gar vergessen. Style-Writing ist eines der wichtigsten Elemente der Hip-Hop Kultur. Style-Writing ist ebenfalls ein Wettkampf von verschiedenen Meinungen ohne Gewalt. Ebenfalls gibt es offizielle Wettkämpfe nationaler und internationaler Art.

Das Einkratzen von Zeichen oder Schriften ist die wohl älteste Art von Graffiti. Beim **Scratching** werden oft Öffentliche Verkehrsmittel mit Tags verkratzt. Durch das Scratching werden viele Kosten verursacht. Gegen

Meine Lieblingszeichentrickfigur

▷ Sognatore, 17

Angelo ist ein Junge mit vielen Flausen im Kopf. Aber warum ist Angelo meine Lieblingszeichentrickfigur?



Steckbrief

Alter:	12 Jahre
Beste Freunde:	Lola und Sherwood
Erzfeind:	Becky Flickinger
Hobbys:	Skatboard fahren, Blödsinn machen

Deswegen ist er mir sympathisch

Angelo hat, wie bereits gesagt, viele Flausen im Kopf. Dies konnte ich als Kind gut nachvollziehen. Ich dachte, dass er sehr ähnlich ist wie ich. Ebenfalls hoffte ich dauernd, auch so eine gute Freundschaft zu haben. Ich war oft neidisch, da er so treue Freunde hatte. Ich mag ihn, da er es auch liebt, Skaten zu gehen. Also sah ich auch da eine Gemeinsamkeit. Ich fühlte mich mit Angelo verbunden.

das Scratching werden Züge, Busse oder Strassenbahnen mit Anti-Kratz-Folie ausgestattet.

Etching ist eine ebenfalls gewaltvollere Art von Graffiti. Oft werden bei dieser Art nicht nur eine sondern zwei Straftaten begangen, da die Graffiti-Künstler Giftgase freisetzen, um ihre Tags und Zeichen in die Scheiben oder das Plastik einzuätzen. Jedoch werden oft unbedenkliche Säuren genutzt, da diese legal kaufbar sind. Etching wird jedoch intensiv verfolgt, da dies beim Kontakt mit dem Mittel (Säure) auch schädlich für Fahrgäste oder Putzpersonal sein kann.

Ganggraffiti ist in den USA seit 1930 bekannt und wird bis heute noch oft gemacht. Im Gegensatz zum Style-Writing wird das Ganggraffiti gemacht, um das Revier einer Gang zu markieren. Diese Tags sind Warnungen für andere Gangs, dass diese nicht das markierte Revier betreten dürfen

und dort kein Ganggraffiti machen. Das Übermalen oder Überspraysen von anderen Ganggraffitis in fremden Revieren wird als Provokation wahrgenommen und kann zum Start eines Bandenkriegs führen. Bei Ganggraffiti wird kein Wert auf künstlerische oder ästhetische Verzierungen gelegt.

Pixacao stammt aus Sao Paulo. Die Menschen, welche diese Graffiti machen, haben meist – ausser ihrem Leben – nichts mehr zu verlieren. Beim Pixacao geht es darum, politische Statements in grosser Höhe zu gestalten. Ebenfalls haben die Sprayer des Pixacao keine andere Möglichkeit, Aufmerksamkeit zu erlangen. Die Tags sind meist einfarbig und monoton. Es gibt keine Variationen von den Tags, sondern sie werden wie Logos immer gleich gestaltet. Die Tags können Pseudonyme von einzelnen Personen oder auch von ganzen Gangs sein.



Fussballfans, auch Ultras genannt, haben oft Orte, wo sie ihre Fussballmannschaft mit Graffiti «unterstützen» können. Diese **Ultras-Graffiti** sind künstlerisch fast anspruchslos und dienen rein zur Markierung. Gegenseitig übermalen sich die verfeindeten Fussballfans, um zu zeigen, dass ihre Mannschaft besser ist. In den jeweiligen Heimstädten der Mannschaften werden oft sehr aufwändige Wandmalbilder gemalt.

Bildliche Motive spielen oft eine größere Rolle als die Schrift. Unter **Street-art** werden viele Kunstarten zusammengefasst, wie zum Beispiel nicht-writing-bezogenes Graffiti, Plakatierung, Sticker-Kunst und auch Installationen im öffentlichen Raum.

Beim **Stencil oder Pochior** werden Schablonen im Voraus angefertigt und danach auf einer Oberfläche über-sprayed. Oft haben die gesprayten Texte oder Symbole politische Themen und stellen ideologische Personen oder gesellschaftskritische Motive dar.

Beim **Graffiti auf Plakaten (Adbusting)** geht es meist um Personen, welche mit einem Spruch beschmückt werden. Ebenfalls werden oft bei Wahlen Plakate vollgesprayed, meist mit Bärten oder Hörnern. Die Graffiti auf Wahlplakaten sind oft als Kritik zu verstehen.

Reverse Graffiti ist wie im Namen schon genannt, eine Art von Graffiti, bei welcher man auf moosigen Oberflächen mit Werkzeugen wie Hochdruckreiniger, Spachtel, Wasser und Seife, bestimmte Stellen säubert, sodass eine Form oder Schrift entsteht. Dies wird von Streetartists, Writern, Normalbürgern, Unternehmern oder auch Veranstaltern gemacht, da durch diese Form von Graffiti Verbote umgangen werden können.

Bei **Viralen Graffiti** werden Graffiti gesprayed oder geklebt, in denen ein QR-Code enthalten ist, sodass die Künstler und Künstlerinnen viral gehen können. Es geht darum, Wiedererkennungswert zu platzieren. Oft sind es Sticker, von denen der QR-Code, also die «DNA», gescannt werden kann.



LED-Throwies sind eine sehr moderne Art von Graffiti. Es sind kleine batteriebetriebene Leuchtdioden, welche mit einem Magneten verbunden sind. Diese Graffiti werden oft hoch auf metallenen Oberflächen platziert. Sie sind langlebiger als die meisten anderen Graffitiarten. Jedoch ist es kaum möglich, eine konkrete Botschaft zu übermitteln.

Künstlerisch haben **politische Graffiti** kaum Anspruch, es geht rein um die anonyme Darstellung diverser, meist gegen die Obrigkeit gerichteter, Ansichten. Meist sind es Themen wie Ideologie, Religion, Rassismus und Diskriminierung von Minderheiten wie etwa Homosexueller. Ausserdem wird mit politischen Graffiti oft gegen die Polizei und politische Machtverhältnisse geschossen. Um möglichst viel Aufmerksamkeit zu erlangen, werden diese Graffiti oft auf gut sichtbaren Orten, welche stark besucht sind, angebracht.

Klograffiti wird schon seit der Antike gemacht. Der künstlerische Anspruch spielt kaum bis gar keine Rolle. Klograffiti ist der Überbegriff für sämtliche Kritzeleien wie Gedichte, Reime, Sprüche, Witze und Liebesbekundungen, Karikaturen und einfache Zeichnungen oder auch das Hinterlassen von Namen auf öffentlichen Toiletten. Manche der Klosprüche haben einen

philosophischen, sexuellen oder auch humoristischen Inhalt.

Zur Klograffiti zählen auch Baumritzen oder Graffiti an bekannten Orten, wie zum Beispiel unter dem Balkon von Romeo und Julia. Ebenfalls werden solche Klograffiti auch auf Bergspitzen oder Aussichtspunkte gekritzelt, sodass viele Touristen diese sehen.

Bei der **Manipulation von Schildern** werden einzelne Buchstaben oder Wörter auf einem Schild durchgestrichen, sodass die Strassenschilder eine andere Bedeutung haben. Dies ist in jeder Hinsicht strafbar, wird aber von der Bevölkerung als lustig angesehen und akzeptiert. Manche Sprayer achten darauf, dass die Bedeutung gleichbleibt, jedoch als lustiger gesehen wird.

Fazit:

Bei vielen Graffitiarten geht es um Macht oder Reviermarkierung. Deswegen verstehe ich, wenn viele Graffiti nicht sehr gut finden und nicht unterstützen wollen. Jedoch finde ich, dass Graffiti auch sehr schön und lebhaft ist, insbesondere das Style-Writing. Ich finde, es macht die Städte interessanter und auch bunter. Jedoch gibt es auch viele Kriege unter Sprayern, welche ich nicht verstehen kann.

Der japanische Film *Drawing Closer*

▷ CStay, 16

Akito Hayasaka (17) erfährt, dass er eine unheilbare Herzkrankheit und noch etwa ein Jahr zu leben hat. Er fragt sich, wie er die letzten Monate seines Lebens verbringen möchte. Auf dem Balkon des Krankenhauses sieht er ein Mädchen, Haruna Sakurai, sie malt ein Bild des Himmelreiches. Haruna ist auch unheilbar krank und hat nur noch sechs Monate, Akito fragte sie, ob sie keine Angst vor dem Sterben hätte, doch sie sagt nein. Akito beschliesst, Haruna jeden Tag zu besuchen und ihre letzten Monate zu den schönsten zu machen.....

Erscheinungsdatum:	25. Juni 2024
Direktor:	Takahiro Miki
Länge:	2 Stunden
Drehbuch:	Takahiro Miki Tomoko Yoshida
Originalsprache:	Japanisch
Wo?	Netflix

Akito bringt Haruna immer Blumen, die sie zeichnet. Die Blumen sind immer Gerberas. Gerberas und die Anzahl der Blumen haben eine Bedeutung.

Gerberas bedeuten: Lebensfreude, Freundschaft und Aufrichtigkeit

Rote Gerberas stehen für Liebe und Leidenschaft, gelbe für Freundschaft und Freude, rosafarbene für Bewunderung und Dankbarkeit und weisse für Reinheit und Unschuld.

2 Blumen: Freundschaft, für Familienmitglieder

3 Blumen: Ich liebe dich

5 Blumen: Hoffnung

6 Blumen: sich in jemanden verlieben



DRAWING CLOSER 2024

MOVIE | 1HR 58MIN

13+

ROMANCE

YOUTH

TITLE

余命一年の僕が、
余命半年の君と出会った話。

COUNTRY

JAPAN

DIRECTED BY

MIKI TAKAHIRO

WRITTEN BY

ADAPTED FROM THE NOVEL "YOMEI ICHINEN
TO SENKOKU SARETA BOKU GA, YOMEI
HANTOSHI NO KIMI TO DEATTA HANASHI

STARRING

NAGASE REN
DEGUCHI NATSUKI
& MORE

Botschaft des Films:

Die Botschaft von *Drawing Closer* handelt davon, wie man auch in der dunkelsten Zeit einen Sinn im Leben finden und die verbleibende Zeit mit Freude und Liebe füllen kann, selbst wenn sie von einer unheilbaren Krankheit bedroht ist.



Skyline GTR-34

▷ Skyline_fan, 13



Nissan Skyline GTR 34: Technische Daten, Geschichte und Kultur des Fahrzeugs.

Der Nissan Skyline GTR 34 ist ein spektakulärer Sportwagen. Die Höchstgeschwindigkeit beträgt 300 km/h, je nach Modellserie liegt sie noch höher. In 4,9 Sekunden kommt er von 0 auf 100, dank des 2,6-Liter-Reihensechszylinders mit einem Twin-Turbo (RB26DDT). Mit einem 6-Gang-Schaltgetriebe ist es ein Riesenspass, bei hoher Geschwindigkeit zu schalten. Ein schöner Traumwagen, aber auch ein teurer Spass, denn der Skyline GTR 34 hat eine Preisspanne von 15'000 Franken (für einen Occasionswagen) bis weit über 400'000 Franken.

Der Skyline GTR 34 wurde von Mai 1999 bis ins Jahr 2002 produziert. Der GTR 34 war eine Viertelgeneration

ser legendären Sportwagen-Baureihe. Der Skyline GTR 34 prägte Dominanz und Tuning. Der Skyline GTR 34 wurde auch durch den Film «Fast and Furious» bekannt. In «2 Fast and 2 Furious» hat er das erste Mal einen Einsatz mit einer Filmlegende gehabt. Brian O'Connor, alias Paul Walker, gewann mit seinem getunten GTR 34 das Rennen. Aber der GTR 34 wurde auch durch Video-Games wie «Grand Turismo» oder auch «Need for Speed» bekannt.

Das Design dieses Wagens ist speziell - es ist ein eckiges und kantiges Modell, das sich von moderneren Fahrzeugen unterscheidet. Der Nissan Skyline GTR 34 ist ein echter Hingucker. Es gibt mehrere Skyline Modelle, unter anderem den V-Spec und den M-Spec. Der Nissan Skyline GTR 34 V-Spec hat mehr Carbonteile für die Aerodynamik und Steigerung der Fahrperformance. Diese Teile bewirken

die auch einen sportlicheren Look. Der M-Spec hingegen ist bekannt für handwerkliche Perfektion und eine hochwertige Innenausstattung.

Vor längerer Zeit war der Nissan Skyline GTR 34 sehr begehrt. Er war ein Schritt voraus wegen seiner herausragenden Technik und seinem Allradantrieb (ATTESA-4E). Seine Karosserie ist ein Coupé mit zwei Türen, seine Frontseite besteht aus Aluminium, seine flache Bodenwanne besteht aus Glasfasern und auch seine hintere Achse besteht aus einem besonderen Material: Wegen des Auspuffs, oder besser gesagt der enormen Hitzeentwicklung während eines Downshifters, bei dem öfters auch eine grosse Flamme zum Vorschein kommt, besteht das Heck aus Kohlefaser.

Auch wenn der Nissan Skyline GTR 34 eine wundervolle Legende ist, ist er bei den meisten Menschen in Vergessenheit geraten. Daran ist auch sein Alter schuld: Für viele ist die Technik dieses schönen Sportwagens veraltet, aber für die Fast-and-Furious-Fans und Tuning-Liebhaber ist dieser Wagen etwas ganz Besonderes und er wird immer irgendwo bei Gesprächen erwähnt, wenn es um Autos geht.

Nissan Skyline GTR 35 (NISMO)

▷ Skyline_fan, 13

Die Geschichte des legendären GTR 35 und Nissan GTR 35 NISMO: Informationen zur Leistung, Geschichte, Herkunft und endgültiger Einstellung der Produktion - und zur Krise des Nachfolgers GTR 36.

Der Nissan GTR 35 ist der Nachfolger des GTR 34 und er hat der Skyline Familie grosse Ehre und einen guten Ruf verschaffen. Der GTR 35 wurde seit 2007 produziert und weltweit 48'000-mal verkauft. Seine Produktion wurde am 26. August 2025 endgültig eingestellt. Damit wurde dieses Meisterwerk 18 Jahre lang produziert. Der letzte GTR 35 lief in Tochigi, Japan, vom Band und hatte eine mitternachtsviolette Farbe.



Sein Nachfolger, der GTR 36 – ein elektrifiziertes Modell – ist bereits in Bearbeitung. Es ist ein unglaublich modernes Fahrzeug: Die Front wurde weit nach vorne geholt, der Innenraum ähnelt einer VR-Welt. Der GTR 36 Prototyp ist ein sehr eckiges und kantiges Modell, schlimmer noch als der GTR 34, der sah ja wenigstens noch gut aus, aber der GTR 36 würde Nissan komplett zerstören, wenn er in Produktion ginge! Es würde Nissan grosse Probleme bereiten, sie würden das Geld nicht haben für einen vollelektrisch angetriebenen Nissan GTR 36. Es würde eine Welle geben und alles zu Grunde gehen.

Im Vergleich zu anderen Skyline Familienmitgliedern, wie dem GTR30, GTR31, GTR32 GTR33, GTR34 und GTR35 hat der GTR36 nichts in dieser Familie verloren. Aber zurück zum eigentlichen Thema.

Der Nissan GTR 35 NISMO ist für Leistungsstärke bekannt und rennstreckenorientiert. Obwohl er eigentlich für die Rennstrecke erstellt wurde, hat er eine Strassenzulassung

erhalten. Dieses Prachtexemplar verfügt über einen 3,8Liter Twin-Turbo V6 Motor, dank diesem Motor schafft er 600 PS. In 2,7 Sekunden ist er von null auf hundert. Der Nissan GTR 35 NISMO steht für Technologie, Aerodynamik und hohes Leistungspotenzial, so hat der NISMO im ganzen Nissan Team einen besonderen Platz bekommen, ist also so gesehen ein Herzstück von Nissan.

Der Preis für den Nismo lag bei 220'200 Euro – Schönheit muss bekanntlich leiden! Für einen GTR 220'200 Euro auszugeben, muss schon weh tun, aber dafür eine Legende zu besitzen, ist auch etwas Besonderes.

Der GTR 35 ist ein zweitüriges Coupé mit sehr sportlichem Look. Die Länge des GTR 35 NISMO beträgt 4650-4710 mm, seine Breite ist 1895 mm und die Höhe 1370 mm, damit ist er ein recht grosser Sportwagen und mit einem Gewicht von 1725 kg ist er deutlich schwerer als andere Sportwagen.

Audi RS Q3 Sportback Quattro S Tronic

▷ Skyline_fan, 13

Technische Daten & Leistungsstärke

Der Audi RS Q3 ist zwar kein legendärer Sportwagen und hat auch nicht den Wert eines Lamborghinis oder Ferraris. Aber trotzdem hat er auch eine hohe Leistung und dies ist ein guter Grund, ihn zu besitzen. Der Audi RS Q3 wird seit 2019 produziert und hat sich seither sehr gut verkauft. Wie viele genau verkauft wurden, ist nicht öffentlich.

Der Audi RS Q3 hat einen Leistungswert von 294 kW (400 PS) bei 5850-7000 U/min. Diese hohen Zahlen verdankt er dem 5-Zylinder-Ottomotor (2.5 TFSI, Reihenmotor).

Seine Höchstgeschwindigkeit liegt serienmässig bei 250 km/h und er beschleunigt von null auf 100 in 4,5 Sekunden, eine kürzere Zeit als der Nissan Skyline GTR 34. Schon erstaunlich, was so ein Auto auch leisten kann.

Seine Karosserie ist leicht erkennbar und es ist wohl offensichtlich ein SUV. Sein Design ist elegant und schön. Ich würde mir ihn als Familienwagen holen. Da der Audi RS Q3 eine SUV-Karosserie hat, ist er relativ schnell und dynamisch. Zudem ist er elegant, luxuriös und einfach wundervoll. Wenn einem das noch nicht reicht, hat man immer noch die Möglichkeit zu tunen.



Dodge Charger Hellcat SRT Facelift 2019

▷ Skyline_fan13

Technische Daten, Selbsterfahrung, Kultur in der amerikanischen Automobilkunst und die Bedeutung des Namens Dodge Charger Hellcat

Der Name Hellcat leitet sich vom US-Kampfflugzeug Grumman F6F Hellcat aus dem Zweiten Weltkrieg ab, der für seine Stärke, Robustheit und Leistung bekannt war und die aggressive Natur des Hochleistungsautos symbolisiert.

Der Dodge Charger Hellcat hat ein Logo mit einer fauchenden Grosskatze, das die Kraft und Aggressivität des Autos unterstreicht. Ursprünglich war das Logo nicht vorgesehen, bei der ersten Präsentation befand sich auf der Seite des Dodge Charger Hellcats das Wort Supercharged an dieser Stelle. Dodge nutzte Feedback aus den sozialen Medien, um ein geeignetes Logo zu gestalten, und entschied sich schliesslich für das Profil einer fauchenden Katze, die nach vorne blickt, die Zähne zeigt und die Ohren nach hinten legt. Dieses Design symbolisiert Stärke, Angriffslust und Dynamik und spiegelt den Charakter des Autos wider.

Die Generation Des Dodge Charger Hellcat ist der Charger VII (LD, Facelift 2019). Beginn der Produktion war 2019. Ende der Produktion im war im Dezember 2023. Der Dodge Charger Hellcat verfügt über einen 6,2 Hemi V8 Kompressor (Motoraufwandung) und einen 8-Gang-Automatikmotor. Angetrieben wird dieser durch das Mehrpunkteinspritzsystem und Benzin. Die Motorkonfiguration ist V deswegen V8

mit 707 ps mit 6000 rpm, das ergibt ein Leistungsge-
wicht von 2.9kg/PS, 339.9 PS/Tonne. Anzahl der Zylinder ist 8. Die maximale Motordrehzahl ist 6200 rpm, also dieses rpm bedeutet im Allgemeinen ein schnellerer Datenzugriff und bessere Gesamtleistung. Das Motorlayout liegt frontal in der Längsrichtung.

Da der Dodge Charger Hellcat ein Muscle-Car in amerikanischer Reihe ist, ist er ein relatives schweres Auto mit einem Leergewicht von 2080 kg. Das Kofferraumvolumen im Min. (nicht Minuten, sondern Minimum) beträgt 467 Liter. Die Länge des Wagens beträgt 5105 mm, die Breite 189 mm. Die Breite inkl. Aussenspiegel ist 2100 mm, die Höhe 1462 mm und der Radstand 3048 mm.

Die Antriebsart des Hellcats ist Hinterrad-Antrieb also RWD. Der Dodge Charger Facelift brachte eine überarbeitete Front mit zusätzlichen Luft-einlässen und SRT-Akzenten für die GT und R/T-Modelle und die Scat Pack-Modelle kamen mit verbesserten Innenraum-Optionen, wie Alcantarabezügen und einem neuen Display. Leistungsmerkmale sind ebenso der Launch-Assist, Line Lock und After Run Chiller Systeme für besser Performance. Der Launch-Assist ist ein System zur optimalen Verteilung des Drehmomentes auf die Hinterräder für eine schnellere Beschleunigung. Das Line Lock ermöglicht kontrollierte Burnouts und das Aufheizen der Reifen vor einem Dragstriplauf. Der After Run Chiller hält den



Kompressor und die Ladeluft kühler auch nach dem Ausschalten des Motors weiterhin kühl. Kühlergrill und Lufteinlässe wurden überarbeitet, um den Motor effektiver zu kühlen. Das SRT-Logo und dunkelgraue Akzente zieren den überarbeiteten Kühlergrill. Der Dodge ist auch mit einer satinschwarzen Motorhaube erhältlich. Es gibt noch ein System, die Torque-Reserve, ein Feature, das den Kompressor vorab mit Drehmoment versorgt, um den Start zu beschleunigen. Was nun die GT, R/T und Scat Pack davon haben: Die GT und R/T haben vom SRT-Aussendesign profitiert und erhielten zusätzlich Leistungsmerkmale wie sportliche Schalensitze und ein verbessertes Lenkrad. Das Scat Pack Modell hat den neuen Kühlergrill vom Hellcat übernommen sowie auch die Leistungsverbesserungen vom Launch-Assist und das Line Lock.

So, nach dem ganzen wichtigen Zeugs erzähle ich von meiner eigenen Erfahrung mit dem Dodge, sie bezieht sich auf dieses Modell und auf seinen «Kollegen» den Challenger, sag ich mal so. Es fing an mit YT (YouTube). Dort folge ich Rayo Hellcat oder a Rayo___it7. Wie sein Name

sagt, besitzt er einen Hellcat und da ich mich so oder so für amerikanische Autos interessiere, habe ich ihn halt abonniert. Er ist so ab und an mal in die Schweiz gefahren und deswegen fuhr ich dann mit meinen Eltern zu einem seiner Treffen. Da sah ich seinen Hellcat und - ich weiss gar nicht, wie genau ich das beschreiben soll - es ist auf jeden Fall etwas komplett Anderes, als wenn man Autos im Internet sieht. Und dieses Muscle-Car ist schon etwas ganz Besonderes. Es erschienen auch andere Follower und manche kamen mit BMW M5 und anderen crazy Autos. Und einmal sah ich - also ich glaube es jedenfalls - einen Kollegen von Rayo auf der Autobahn. Ich glaube aber, es war ein Dodge Demon SRT, denn das Auto hatte dieses dunkle leere Schwarz und noch ältere Lichter, also diese orangenen, runden, bösen Originalscheinwerfer. An das Kennzeichen erinnere ich mich nicht mehr, aber ich bin mir irgendwie auch sicher, dass er es war. Es war ein unglaublich schönes Erlebnis, mal so einen Demon oder Challenger auf der Strasse zu sehen und seitdem bin ich verrückt nach amerikanischen Autos.

Nissan Silvia S14

▷ Skyline_fan13

Die Geschichte von „Kouki“ - beliebt bei Tuning-Liebhauern -, Drift und Entwicklungsgeschichte

Der Nissan Silvia S14 wurde im Herbst 1993 das erste Mal bei der Tokyo-Motor-Show vorgestellt. Der Nissan Silvia ist allgemein bekannt für seinen Hinterrad-Antrieb und als Tuning- und Drift-Car. Sein Motor ist ein besonderes Stück: ein SR20DET-Motor mit Turboaufladung.

Vom Design her ist der Nissan Silvia rundlicher, moderner, breiter und länger als der S13, hat also ein aggressiveres Design als sein Vorgänger. Das Ende der Produktion war 1999.

Der Nissan Silvia ist auch bekannt als Kouki. Das ist ein japanischer Begriff und bedeutet „spät“/„später“, also der Nissan Silvia stammt aus einer späteren Produktionsphase. Das Modell Nissan Silvia ist ohnehin ein besonderes Auto, aber ein bekannter Graf war mitbeteiligt: Albrecht Graf Goertz ist bekannt für seine Sportwagen von BMW, Toyota und Nissan, also ein Designer für Autos, insbesondere für Sportwagen. Deswegen ist beim S14 der Innenraum erweitert aufgebaut mit einem besseren Lenkrad und einem hochwertigeren Tacho gebaut, hat also einen sehr frischen Innenraum.

Die Preise für einen Nissan Silvia waren vermutlich teurer als heute, da man ihn damals noch als Neuwagen kaufen konnte. Heute sehen die Preise für einen Nissan Silvia anders aus: Beim Nissan Silvia S15 Spec R VeilSide (eine Tuning Marke) mit genau 86'000 km, Datum 05/1998 und 184 kw (250 PS) beträgt der Preis 55'000 Euro. Dieses Modell ist jetzt eher etwas teurer, denn es ist auch ein etwas besonderes Modell. Natürlich ist jedes Modell auf seine eigene Art besonderes, auch dieses Modell hat seine eigenen Besonderheiten, aber es ist noch ein etwas teureres Modell.

Bei einem Nissan Silvia Spec S Aero SR20DET mit 181'082 km, Datum 08/1999 und 235 kw (320 PS) beträgt der Preis 29'000 Euro. Von diesem Modell konnte ich den Preis als



Neuwagen herausfinden: Nach langer Suche soll dieses Modell wohl 17'700 DM gekostet haben, also nach Umrechnung sind es 9'487 Euro. Also ist es wohl ein sehr günstiges Modell, für dieses Geld würde ich dieses Auto kaufen.

Nun noch zum Namen Nissan Silvia "日産・シルビア" (Nissan Shirubia): Dies ist eine Serie kleiner Sportwagen, das „S“ steht für die gesamte Baureihe. Die Nissan Silvia Modelle sind auch bekannt als S-Plattform. Die 14 beim Silvia bezeichnet das Modelljahr, es ist also das 14. Modell der Silvia-Baureihe. Der Fahrzeugtyp ist ein stilvolles Sportcoupé und verkörperte das Konzept eines eleganten Sportwagens, der Fahrspass und Stil verbinden sollte. Der Heckantrieb, der besonders an diesem Wagen ist, sein leichtes Chassis und seine gute Gewichtsverteilung prädestinieren zum Driften. Der Nissan S14 ist ein Aushängeschild der japanischen Sportwagenteknik und erfreut sich bei Autoliebhabern und Driftern grosser Beliebtheit, was seine Rolle in der Automobilkultur widerspiegelt.

Europapark

▷ Calimero, 15

Fahrt ihr auch gerne Achterbahn? Meine drei Lieblingsbahnen im Europapark sind Bluefire, Silverstar und Euromir.

Der Europapark wurde am 12. Juli 1975 in Rust eröffnet und wurde zum grössten Freizeitpark in Deutschland. Der Gründer des Europapark heisst Franz Mark. Im Jahr besuchen etwa sechs Millionen Menschen den Europapark. Er ist 95 Hektaren gross und hat 20 verschiedene Themenbereiche.



Der Europapark besitzt mittlerweile sieben Hotels und einen Campingplatz. Feriengäste haben den Vorteil, dass sie eine halbe Stunde früher in den Europapark gehen können und schon ein paar Attraktionen vor den anderen Besuchern nutzen können.

Die neueste Achterbahn ist die Voltron Nevera. Sie wurde am 26. April 2024 eröffnet und bricht gleich fünf Rekorde:

1. Steilster Launch der Welt: Ein Launch ist der Moment, indem die Achterbahn beschleunigt wird. Voltron Nevera hat einen Launchwinkel von 105 Grad, somit wird die Voltron Nevera beim Start mehr als senkrecht beschleunigt.

2. Die Voltron Nevera ist die längste Launched Coaster Europas mit einer Strecke von 1'385 Metern. Die 14. Achterbahn des Europaparks beschleunigt dabei gleich vier Mal und katapultiert einen auf bis zu 100 Stundenkilometern, davon einmal rückwärts.

3. Mit sieben Überkopf-Elementen ist die Voltron Nevera der Launched Coaster mit den meisten Überkopf-Elementen weltweit – gleichauf mit nur vier anderen Bahnen.

4. Die Voltron Nevera ist die längste Achterbahn in Europa mit so vielen Überkopf-Elementen.

5. Der einzige Coaster mit viermaliger Beschleunigung in Deutschland.

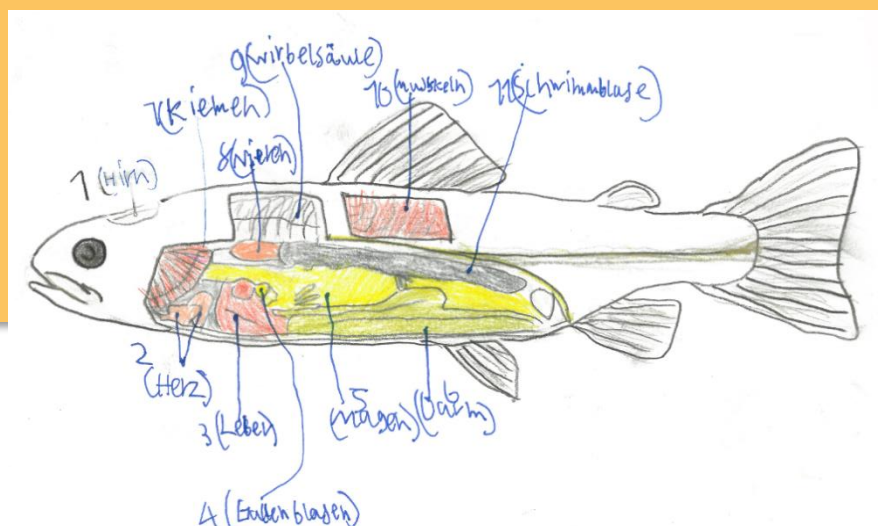
Damit man die Voltron fahren kann, muss man mindestens acht Jahre alt und 1,30 m gross sein. Die Voltron Nevera wurde im Stammhaus MACK Ride entwickelt.

Die erste gebaute Achterbahn im Europapark war der Alpenexpress, er wurde im Jahr 1984 eröffnet. Der Alpenexpress hat eine Geschwindigkeit von 54 km/h und eine Länge von 264 Metern.

Im Europapark gibt es nicht nur Bahnen, sondern auch täglich zahlreiche, unterhaltsame Shows, 3 D-Kinos und Abendprogramme.

Die Organe des Fisches

Fischer Friz, 15



Mücken

Calimero, 15

Wieso stechen Mücken?

Nicht alle Mücken stechen, denn eigentlich ernähren sich Mücken von Pflanzen. Weibliche Mücken stechen, weil sie Proteine aus dem Blut brauchen, damit die Eier reifen können. Im Durchschnitt nehmen weibliche Mücken alle vier Tage eine Blutmahlzeit zu sich.

Es gibt 35 verschiedene heimische Mückenarten in der Schweiz und weltweit über 3'000 Stechmückenarten. Die häufigste heimische Mückenart ist die gemeine Stechmücke. Sie hat eine Körpergrösse von 3 bis 7 mm. Eine Mücke wiegt im Durchschnitt 2,5 Milligramm.

Mücken gehören zur Ordnung der Zweiflügler. Weibliche Mücken leben bis zu 8 Wochen und männliche Mücken etwa 10 Tage.

Zwei Mückenarten streiten sich um den ersten Platz der grössten Mückenarten, nämlich die *Holorusia mikado* und *Holorusia brobdignagius*. Beide stammen aus China und gehören zu den Schnaken. Die Flügelspannweite der *Holorusia mikado* beträgt bis zu 11,15 cm und sie hat eine Körpergrösse von etwa 5 cm.

Wieso tanzen Mückenschwärme in der Luft?

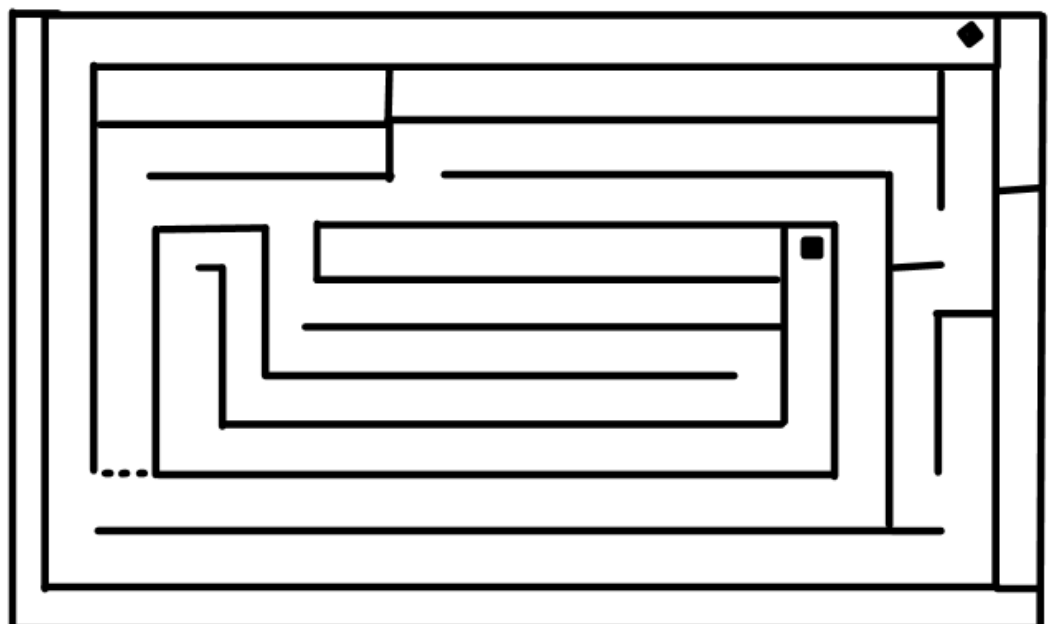
Mückenschwärme fliegen hauptsächlich, um Partner zu finden. Ein Mückenschwarm besteht meistens aus männlichen Mücken, um die weiblichen Mücken anzulocken.



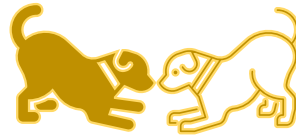
Labyrinth

▷ Venom, 15

Level: voll einfach



▷ @Alea8801,13



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
8	23	9	6	17	13	2	18	5	15	12	14	19	10	3	22	4	21	11	25	16	7	24	26	1	20

H

H

2 2 0

M

F

N

E

A

N

D

M

F

ב

Die Buchstaben bei der zugehörigen
Zahl eintragen!

Lösung auf Seite 33!

Finsternis

▷ Nova, 18

Finsternis - Was ist das und ist es wirklich immer das Böse, wovor wir uns fürchten?

Finsternis ist etwas, wovor wir uns fürchten, da wir nicht wissen, was darin auf uns wartet und wir nichts sehen ohne Licht. Und doch ist die Finsternis immer und überall, und beständiger als jede Lichtquelle.

Wenn man einen Stern im Dunkel des Universums erstrahlen lässt, spendet er Licht für viele Milliarden Jahre und er vertreibt die Dunkelheit. Doch wenn er erlöscht, kehrt die Finsternis zurück, ohne auch nur ein bisschen Energie dafür aufzuwenden.

Dunkelheit ist das Einzige, was bestehen bleibt, wenn es nichts mehr gibt. Und trotzdem verehren wir das Licht als etwas Gutes, als etwas, das uns Hoffnung schenkt und Freude bereitet. Das hat durchaus seine Berechtigung, denn ohne könnten wir nicht

leben und nichts würde gedeihen und wachsen können.

Doch Licht kann auch Schaden verursachen, wie eine Taschenlampe in der Nacht. Vom Lichtstrahl werden Moten angezogen und sie sterben beim verzweifelten Versuch, dorthin zu kommen, wo das Licht ist. Vielleicht sind sie auch die einzigen Geschöpfe, die das Licht als das sehen, was es ist.

Die natürliche Ordnung ist perfekt, so wie sie ist. Und wir Menschen bringen das Gleichgewicht durcheinander, nur schon mit einer Taschenlampe. Sie fordert Leben, über die wir nicht zu richten haben, und trotzdem ist sie wichtig für uns. Denn wir sind nur dank des Lichtes. Wir brauchen das Licht, um uns sicher zu fühlen, damit wir nach Hause finden und damit wir wachsen können, um etwas zu erreichen.

Und doch ist Dunkelheit immer und allgegenwärtig, nicht so wie wir oder



ein Stern. Wir brauchen Energie und Kraft, um für andere zu strahlen und ihnen ein Licht im Dunkeln zu sein, genau wie unsere Sonne ein Licht in unserem Leben ist und uns Trost und Wärme spendet, damit wir weiter machen können.

Licht wird in unseren Augen immer das Gegenteil von Finsternis sein. Licht erzeugt etwas und benötigt Energie, um zu existieren. Die Dunkelheit hingegen ist, und benötigt keinerlei Energie. Sie ist das absolute Gegenteil des Lichtes und trotzdem notwendig, denn ohne könnten wir nicht schlafen. Alles braucht sein Gleichgewicht, damit es existieren kann. Zu viel Licht verbrennt alles, was uns lieb ist und zu wenig lässt es sterben. Deshalb ist beides wichtig für unser Leben und jedes andere Leben in diesem Universum.

Schlaf

▷ Pamuk, 16

Warum genug Schlaf so wichtig ist

Ich gebe es zu, ich bin echt eine Nachteule, abends noch „kurz“ Tiktok, dann noch „eine“ Folge von meiner Lieblingsserie, und plötzlich ist es halb 3 am Morgen. Am nächsten Morgen? Bin ich todmüde und brauche ewig, bis ich vollständig wach bin in der Schule.

Was ich über Schlaf gelernt habe

Dass Schlaf nicht nur ein Ding ist, das man aus Spass mal einfach tut, weil es alle anderen so machen. Je müder ich in der Schule wurde, desto deutlicher merkte ich, dass gar nichts geht ohne genug Schlaf. Unser Körper und Gehirn braucht genug Ruhe, um funktionieren zu können. Wenn ihr nur wüsstet, was unser Körper leistet, während wir schlafen, würden wir glaub' alle nicht zögern, schlafen zu gehen. Was auch dazu kommt, ist: Wenn ich zu wenig oder schlechten Schlaf hatte, kann ich mich kaum konzentrieren, meine Laune ist im Keller und vor allem habe ich keine Kraft und Motivation, um irgendetwas zu erledigen. Ein unendlicher Teufelskreis.

Warum viele Jugendlichen Schlafprobleme haben

Es gibt so viele Gründe, dass man es fast nicht mehr nachfolgen kann. Ich werde ein paar Beispiele aufzählen, was bei

vielen der Fall ist:

Bildschirmzeit - vor allem am Abend - wegen dem Blaulicht, Hobbys, Ernährung, Koffein, Stress. Ausserdem verändert sich in der Pubertät der Biorhythmus, was dazu führt, dass Jugendliche später müde werden und früher aufstehen müssen, usw...

Was können wir jetzt dagegen tun?

Es tönt zwar blöd, aber die effektivsten Sachen, die man tun kann, sind:

- regelmässiger schlafen gehen (gleiche Uhrzeiten)
- Handy mindestens eine halbe Stunde vor dem Schlaf weglegen
- mehr bewegen am Tag
- Zimmer lüften am Morgen und am Abend
- Fenster-Rollläden über den Tag oben lassen, damit der Melatonin-Spiegel im Rhythmus bleibt
- vor dem Schlafen vielleicht noch einen Tee trinken
- und – auch wenn du müde bist – nicht am Tag schlafen!
- Falls Gedankenkreisen im Spiel ist: Die Gedanken aufschreiben und dann am nächsten Tag anschauen, damit du am Abend schlafen gehen kannst.

Falls es nicht besser wird, zögere nicht, dir Hilfe zu holen!



Koffein

▷ Pamuk, 16

Alles, was du darüber wissen musst

Jeder ist schon mal mit Koffein in Berührung gekommen, ob über Kaffee, Energy-Drinks, Tee oder sogar über dunkle Schokolade und mehr... Und niemand hat sich gefragt, wie sich das auf den Körper auswirkt, weshalb ich dir kurz und verständlich erklären werde, was passiert, wenn du Koffein einnimmst.

Nach 15 bis 30 Minuten setzt die Wirkung ein. Als Erstes blockiert Koffein die Müdigkeitssignale, indem es den Botenstoff Adenosin hemmt, welcher dich normalerweise müde macht. Das gibt dir das Gefühl, dass du wacher bist.

Koffein aktiviert dein Nervensystem. Dein Puls und dein Blutdruck steigen leicht an, dadurch wirst du aufmerksamer und konzentrierter. Dein Stoffwechsel steigt kurzfristig an und dein Körper verbrennt in der kurzen Zeit mehr Energie. Manche spüren dabei Wärme oder innere Unruhe.

Es gibt einen kleinen Dopamin-Effekt. Deine Stimmung kann sich leicht aufhellen und dich somit auch motivieren.

Es gibt leider auch viele Nebenwirkungen, wenn man

zu viel konsumiert, was unangenehm werden kann. Das wären zum Beispiel Herzrasen, Nervosität, Zittern, Schlafprobleme oder Magenbeschwerden.

Koffein bei Jugendlichen

Jugendliche reagieren oft stärker auf Koffein als Erwachsene. Schon kleine Mengen können dafür sorgen, dass der Schlaf schlechter wird. Gerade wenn man noch zur Schule geht, ist guter Schlaf wichtig, um sich konzentrieren zu können und Energie für den Tag zu haben. Genauso kann man stark abhängig werden. Man trinkt einen Energy-Drink, kann dann am Abend nicht einschlafen

und trinkt am nächsten Tag noch einen, um den Tag durchstehen zu können, ein richtiger Teufelskreis!

Energy-Drinks sind auch besonders kritisch, weil sie nicht nur Koffein enthalten, sondern auch Unmengen von Zucker. Dadurch fühlt man sich zwar für kurze Zeit voller Energie, doch dieser Effekt hält nicht lange an. Danach ist man oft müder als vorher.

Am besten ist es, Koffein nur in kleinen Mengen zu konsumieren und nicht jeden Tag, denn wenn man genügend Schlaf hat, auf gesunde Ernährung und Bewegung achtet, hat man in der Regel mehr und länger

Energie, ganz ohne Nebenwirkungen.

Hier könnt ihr auch sehen, welches Produkt wie viel Koffein beinhaltet

1 Tasse Kaffee (200 ml) = 80-120 mg Koffein
 1 Tasse schwarzer Tee (200 ml) = 40 - 60 mg Koffein
 1 Tasse grüner Tee (200 ml) = 30 - 50 mg Koffein
 1 Dose Energy-Drink (250 ml) = ca. 80 mg Koffein
 1 Glas Cola (250 ml) = 20 - 25 mg Koffein
 100 g dunkle Schokolade = bis zu 60 mg Koffein

Empfohlen wird für Jugendliche, nicht mehr als 100 mg Koffein am Tag zu sich zu nehmen.



Lösung des Texträtsels auf Seite 31:

Hunde sind sehr beliebte Haustiere. Sie haben einen ausgezeichneten Geruchssinn, der bis zu 220 Millionen Riechzellen besitzt, und können träumen wie wir Menschen, was nicht jedes Tier kann. Einzigartig sind unter anderem auch ihre individuellen Nasenabdrücke, die wie bei den Menschen die Fingerabdrücke sind. Zudem können sie auch Farbe sehen, außer Rot, da ihre Augen nur Rezeptoren für Blau und Grün besitzen.

Soziale Medien

▷ Susanne, 18

Soziale Medien sind aus unserem Alltag kaum mehr wegzudenken. Plattformen wie Instagram, TikTok oder Facebook bieten Unterhaltung, Kontakt zu Freunden und Zugang zu Informationen. Doch die grenzenlose Verfügbarkeit und ständigen Benachrichtigungen können auch zur Falle werden. Immer mehr Menschen, besonders Jugendliche, berichten von einem starken Verlangen, ständig online zu sein. Experten sprechen sogar von einer «Sozial-Media-Sucht», die ähnliche Symptome wie andere Abhängigkeiten zeigen kann. Doch was steckt hinter diesem Phänomen und wie lässt sich ein gesunder Umgang mit sozialen Netzwerken finden?

Ursachen und Folgen der Sozial-media-Sucht

Die Sucht nach sozialen Medien entsteht oft schleichend. Plattformen

sind so gestaltet, dass sie unsere Aufmerksamkeit fesseln durch Likes, Kommentare und stetig neue Inhalte. Dieses „Belohnungssystem“ erzeugt im Gehirn Glücksgefühle und motiviert dazu, immer wieder zurückzukehren. Gerade bei jungen Menschen, deren Selbstwertgefühl noch im Aufbau ist, kann das Bedürfnis nach Anerkennung zu einem problematischen Verhalten führen.

Die Folgen

Betroffene verbringen oft täglich viele Stunden online, vernachlässigen Hobbys, Schule oder Arbeit und ziehen sich aus dem echten sozialen Leben zurück. Dazu kommen Konzentrationsprobleme, Schlafmangel und in manchen Fällen auch psychische Belastungen wie Angst oder Depressionen.

Tipps für einen gesunden Umgang mit sozialen Medien

- **Bildschirmzeit begrenzen:** Zum Beispiel feste Zeiten am Tag festlegen, zu denen man Social Media nutzt und bewusst Pausen einlegen.
- **Benachrichtigungen ausschalten:** So wird man nicht ständig durch neue Meldungen abgelenkt oder zum Scrollen verleitet.
- **Bewusst offline gehen:** Statt ständig online zu sein, lieber echte Begegnungen suchen, Sport treiben oder anderen Hobbys nachgehen.
- **Reflektieren, warum man online ist:** Sich fragen, ob man aus Langeweile, Gewohnheit oder echtem Interesse scrollt.
- **Unterstützung suchen:** Wenn man merkt, dass man nicht mehr alleine von sozialen Netzwerken loskommt, kann professionelle Hilfe sinnvoll sein.



Sol's RNG

▷ jack_svxy, 12

Hast du Bock auf ein Game, bei dem du etwas machen kannst und das Spiel immer noch weiterläuft? Dann bist du hier genau richtig. Sol's RNG ist eines der besten AFK-Games (Away From Keyboard) auf der Welt.

Achtung: Das Spiel gibt's nur in Roblox!!

Was muss man bei diesem Spiel machen? In Sol's RNG musst du verschiedene Auren sammeln und viele neue Sachen herausfinden. Am Anfang hast du keinen Bock auf dieses Spiel, aber wenn du die Basics lernst, dann kannst du sehr süchtig danach werden, so wie ich.

Was machen Auren? Auren sind dafür da, dass du sie flexen und bewundern kannst oder um Sachen herzustellen. Auren haben oft eine Seltenheit oder auch «Rarity». Die Seltenheit ist angeschrieben oder abgebildet, zum Beispiel 1 in 5'000'000. Aber es gibt auch Breakthroughs, das sind Auren, die keine native Seltenheit haben, wie Poseidon. Die ursprüngliche Seltenheit wäre 1 in 4'000'000, aber wegen Biomes wird die Seltenheit ein bisschen runter geschoben nach 1 in 1'000'000.

Was heisst RNG? RNG ist die Abkürzung für «Random Number Generator». Das heisst, dass es irgendeine Aura aussucht, die eine Seltenheit hat, aber es kommen oft schlechte Auren raus wie, 1 in 64 oder so.

Wenn du oft schlechte Auren bekommst, kannst du «Gauntlets» herstellen mit Auren. Gauntlets erhöhen

dein Glück, um mehrere neue Auren zu ziehen. Du kannst immer bessere Gauntlets herstellen, so dass du mehr Glück in diesem Spiel bekommst. Du kannst sie bei einem NPC (Non Playable Character) namens Jake herstellen.

Es gibt nicht nur Gauntlets, sondern auch «Potions». Potions sind einfach nur so Zaubetränke, die dir mehr Glück geben oder dass deine Rolls viel schneller gehen. Aber wenn du spezielle Tränke möchtest, musst du zu einem NPC namens Stella gehen. Sie gibt dir sehr wichtige Tränke, die dir zum Beispiel +250'000 Glück geben oder einen Trank mit +400'000 Glück, aber du musst es mit deine Basic Potions oder mit Auren herstellen.

Es hat auch ein PvP (Player versus Player) System in Sol's RNG. Auren können auch Kräfte haben, wie Archangel, Glock, Luminosity,

Aegis, Exotic: APEX und Impeached. Vor paar Monaten kam ein Boss-Fight in Sol's RNG und es wurde besser für das Game, weil es fast am Aussterben war.

Wenn du das Spiel oft gespielt hast, kannst du Ererungenschaften und Belohnungen bekommen. Man kann bei diesem Spiel auch fischen und verschiedene Biomes entdecken und sehr vieles erkunden. Biomes sind oft das Wetter. Es gibt Rainy, Snowy und Windy Biome, aber es gibt mehr als nur die drei. Die ganz seltenen Biomes sind Glitched und Dreamspace. Biomes haben auch eine native Seltenheit.

Manche Auren haben eine bestimmte Kategorie als eine Seltenheit. Die Kategorien sind: Common, Unique, Legendary, Mythic, Exalted, Glorious, Transcendent, Challenged, Event und Unobtainable. Glorious wird auch als eine

«Global» Aura anerkannt, denn wenn jemand eine Glorious Aura zieht, kommt es in den globalen Chat. So können andere Personen sehen, was du gezogen hast. Aber Glorious Auren sind nicht mehr so selten, weil Content Creators Videos machen, die mit Heavenly Potions gepoppt werden und mehrere Glorious Auren ziehen und darum haben andere es auch probiert und so schrumpfte das Glück von Glorious Auren. Es gab auch ein Glitch in Sol's RNG bei dem Roblox Innovation Awards Update. Da gab es so Packs, mit denen man Potions kriegte. Man bekam Heavenly, Oblivion und Transcendent Potions. Der Glitch war, dass du die Packs duplizieren konntest, wann du immer das Spiel verlassen hast und wieder beigetreten bist.

Die beste Aura ist jetzt gerade in Moment: Equinox 1 in 2,500,000,000

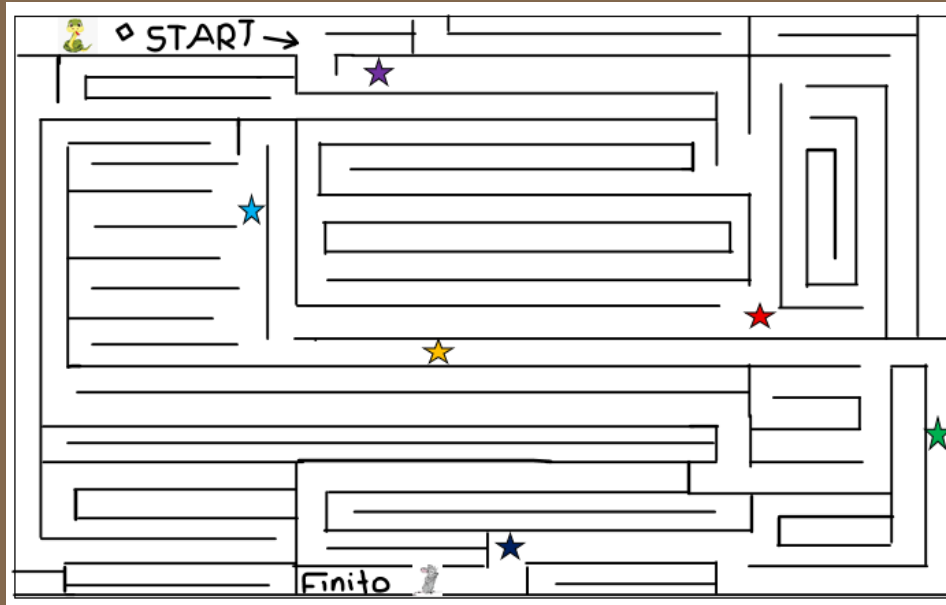


Labyrinth

▷ Venom, 15

Level: einfach

Die Schlange will die Maus fressen. Du musst ihr helfen, das Labyrinth zu durchqueren und die Maus zu finden.



Verschiedene Meinungen und Perspektiven

▷ Pamuk, 16

Mir ist aufgefallen, dass sehr viele Leute gerne diskutieren und überzeugt sind, dass das, was sie gesehen, gehört oder gerochen haben, so stimmt, wie sie es wahrnehmen. Sie beachten die Perspektiven nicht und persönliche Meinungen ebenfalls nicht, was zu grossen Missverständnissen führen kann. Ich nenne mal ein Beispiel, damit ich euch erklären kann, wie es dazu kommen kann und wie man es verhindern kann, damit es nicht dazu kommt und alles auf einer fairen Basis bleibt:

Zwei Jugendliche im Alter von 16 (Max) und 17 Jahren (Anna) fahren zusammen E-Roller. Jeder hat seinen eigenen. Anna fährt voraus, weil sie Max die Stadt zeigen möchte. Anna erzählt Max, dass sie letzte Woche eine Erkältung hatte und wie schlimm es war. Einige Zeit später berichtet Max, dass es bald stark regnen wird, weil er es immer riechen würde, wenn es regnet.

Anna glaubt Max kein Wort und fährt davon. Max muss Anna folgen, weil er sich in der Stadt nicht auskennt. Drei Minuten später stürmt es richtig. Max gibt Anna die Schuld und Anna Max.

Max denkt sich die ganze Zeit: «Ich habe ihr doch gesagt, dass es regnen wird und ich das rieche und wir nach Haus gehen müssen, bevor es stürmt.»

Und Anna denkt: «Ich rieche auch immer, wenn es regnen wird, wieso sollte ich ihm das glauben, wenn ich es auch kann. Ich meine, ich lebe hier und nicht er.»

Als sie zuhause ankommen, fangen sie an zu streiten. Anna stoppt die Diskussion, um ihre Erkältungsmedikamente einzunehmen, bevor es vergessen geht, weil ihre Nase immer noch verstopft ist und sie nichts riechen kann. Max ist so genervt von der Situation, dass er beschliesst, wieder nach Hause zu gehen.



Das war so ein Beispiel, das ständig im Alltag passiert oder passieren kann, weil man das Gegenüber nicht respektiert und ernst nimmt.

Bei Anna und Max war das Problem, dass Anna es wegen der Erkältung nicht riechen konnte, dass es regnen wird. Sie hätten zusammen alles besprechen können, was da genau passiert ist, um sich Missverständnisse und Konflikte zu ersparen.



Uhrmacher*in

▷ Faultier, 15

Habt ihr euch schon mal gewundert, wer die Armbanduhr auf eurem Handgelenk gemacht hat, oder wie eine Uhr funktioniert? Hier erkläre ich euch das.

Uhrmacher*innen gehören zu den letzten wahren Spezialisten für mechanische und elektronische Zeitmesser. Ihre Arbeit erfordert höchste Präzision, handwerkliches Geschick und ein geschultes Auge für kleinste Details. Ob Armbanduhr, Grossuhr oder komplizierte Luxusuhren – Uhrmacher sorgen dafür, dass jede Uhr perfekt läuft.

Die Aufgaben eines Uhrmachers sind vielfältig: Sie reparieren defekte Uhrwerke, reinigen und ölen die feinen Mechanismen, stellen Ersatzteile her und montieren komplette Uhrwerke. Neben der technischen Arbeit gehört auch die Beratung von Kunden zu ihrem Alltag, insbesondere in Fachgeschäften und bei Luxusuhrenherstellern. Dabei ist ein gutes Fingerspitzengefühl ebenso wichtig wie Geduld und Konzentration.

Ausbildung und Karriere: In der Schweiz dauert die Lehre vier Jahre und endet mit dem Eidgenössischen Fähigkeitszeugnis (EFZ). Wer möchte, kann sich danach zum Uhrmachermeister oder Spezialisten für die Restaurierung alter Uhren weiterbilden. In Deutschland beträgt die Lehrzeit etwa 3,5 Jahre und schliesst mit dem Gesellenbrief ab. Viele Uhrmacher entscheiden sich später für eine Weiterbildung im Bereich Präzisionstechnik oder für eine Spezialisierung in

hochkomplexen mechanischen Uhrwerken.

Arbeitsorte und Perspektiven

Uhrmacher arbeiten in Werkstätten, Servicezentren grosser Hersteller wie Rolex oder Swatch oder in kleinen Fachgeschäften. Auch wenn moderne Technologien wie Smartwatches oder Quarzuhren die Branche verändern, bleibt die Nachfrage nach mechanischen Uhrwerken hoch – vor allem im Luxussegment. Wer Erfahrung und Spezialwissen mitbringt, kann sein Gehalt deutlich steigern und verantwortungsvolle Positionen übernehmen.

Erforderliche Fähigkeiten

- Ausgeprägte Feinmotorik und handwerkliches Geschick
- Technisches Verständnis für Mechanik und Elektronik
- Geduld, Genauigkeit und Ausdauer
- Sinn für Ästhetik, besonders bei Luxusuhren
- Freundlichkeit und Kommunikationsfähigkeit bei Kundenkontakt

Der Beruf des Uhrmachers verbindet Tradition, Technik und Kunst auf einzigartige Weise. Für viele Auszubildende ist er nicht nur ein Handwerk, sondern eine Leidenschaft. Wer diesen Beruf ergreift, trägt buchstäblich die Verantwortung dafür, dass die Zeit korrekt tickt – und das mit Präzision, Leidenschaft und Hingabe.

Ich habe mich für diesen Beruf entschieden, da ich etwas im Handwerk

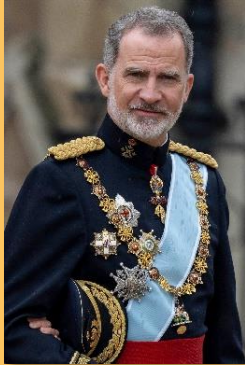
machen will, aber immer noch etwas Schickes. Meine Schwester arbeitet in einem Uhrengeschäft und ich konnte oft mitgehen. Ich freute mich immer über einen Batteriewechsel oder wenn jemand sein Band kürzen wollte. Ich vertiefte mich ein wenig und bin auf Graveurin gestossen und dachte: Warum nicht. Ich war zwei Tage als Graveurin schnuppern und danach eine Woche im gleichen Betrieb als Uhrmacherin. Ich wusste schon nach dem ersten Tag, dass ich diesen Beruf erlernen möchte. Ich hatte direkt nach dem einwöchigen Praktikum mein Bewerbungsgespräch. Ohne Bewerbung konnte ich meinen Lehrvertrag unterschreiben.

Zusammengefasst

Uhrmacher*in ist ein sehr seltener Beruf. Es gibt wenige Lehrstellen in der deutschsprachigen Schweiz. Die Lehre dauert vier Jahre und die einzige deutschsprachige Schule liegt in Grenchen (SO). Die Hauptaufgaben sind: Reparaturen und Wartung von Uhren, Herstellung von Ersatzteilen und Komponenten, Montage von Uhrwerken, Kontrolle der Genauigkeit und Funktionsfähigkeit von Uhren und die Beratung von Kunden im Fachgeschäft. Zu den Fähigkeiten und Anforderungen gehören natürlich: sehr feines Fingergefühl und Fingerfertigkeit, Technisches Verständnis für Mechanik und Elektronik, Geduld, Konzentration und Genauigkeit, Sinn für Ästhetik, besonders bei Luxusuhren, und Kundenfreundlichkeit beim Verkauf und der Beratung.

Spanien

▷ Faultier, 15



Habt ihr euch schon mal in das Land vertieft, welches bekannt ist für die Sagrada Familia, die Kultur des Flamencos und natürlich auch Tapas? Nein? Dann lies diesen Text und informiere dich über Spanien.

Beginnen wir mal von vorne. Spanien ist seit 1,4 Millionen Jahren besiedelt. Seit 1492 ist Spanien ein eigenes Land. Vor 1492 gehörte das heutige Spanien den muslimischen Herrschern. Seither gab es grosse politische Veränderungen und Spanien ist heute eine demokratische Monarchie. Seit 2014 ist Felipe VI der König. Wenn Felipe VI den Thron aufgeben muss, wird die jetzige Prinzessin Leonor die nächste Königin.

Die Sagrada Familia ist eines der wichtigsten Gebäude von ganz Spanien, neben dem Alhambra-Palastkomplex, der Moschee-Kathedrale von Córdoba und der Kathedrale von Sevilla. Spanische Kathedralen sind wichtig als religiöse Zentren, die den Glauben und das religiöse Leben der Menschen widerspiegeln. Die Kathedrale von Santiago de Compostela beherbergt die Grabstätte des Apostels Jakobus.

Eine wichtige Spezialität in Spanien sind Tapas. Tapas sind kleine Vorspeisen wie Tortilla de patata, Callos, Alendras fritas und Pimientos. Ich selber mag Tortilla de patata am meisten, da sie nur aus Ei und Kartoffeln bestehen. Callos sind Kichererbsen in einer leckeren Suppe mit Schinken und Fleisch.

Spanien ist auch für das Tanzen bekannt. Es gibt verschiedene Tanzstile zu verschiedener Musik. Die bekanntesten sind Flamenco, Salsa, Bachata, Zamba und der feurige Fandango. Hier erzähle ich euch zuerst über den Flamenco. Der Flamenco entstand aus einer Verschmelzung verschiedener Kulturen, vor allem aus Andalusien im Süden Spaniens, und hat seine Wurzeln in der Musik und Kultur der Roma (Gitanos), zusammen mit jüdischen, arabischen und anderen nordafrikanischen Einflüssen. Die Kleider der Flamenco-Tänzerinnen, bekannt als „Traje de Flamenca“ oder „Traje de Gitana“, haben ihren Ursprung im 19. Jahrhundert in Andalusien, als Verkäuferinnen auf Viehmärkten bequeme, gemusterte und mit Rüschen verzierte Kleider trugen. Ich selbst tanze auch gerne Bachata, dort geht es um die Liebe und es ist ein eher romantischer Tanz. Die Bachata entstand in den 1960er Jahren in der Dominikanischen Republik als eine Musikform des kubanischen Boleros, die in den ländlichen Armenvierteln populär war und oft mit Armut und sozialen Problemen in Verbindung gebracht wurde. Zu diesem Tanz braucht man keine übergroßen Kleider wie beim Flamenco. Man kann etwas Schlichtes anziehen.

In Spanien mag ich die Strände und die Familie. Meine Verwandten kommen auch aus Spanien, wie mein Vater. Ich liebe meine spanische Seite.

Spanien bietet viele spannende Fakten, darunter die einzige Wüste Europas, die weltweit grössten Produzenten von Olivenöl und Bananen, die Tomatina, die größte Tomatenschlacht der Welt, und das älteste Restaurant der Welt, Sobrino de Botín in Madrid.

Das Land ist eine konstitutionelle Monarchie, hat vier offizielle Sprachen: Spanisch, Katalanisch, Galicisch und Baskisch. Die Hauptstadt Madrid liegt mitten im Land.



Das Leben eines Judoka

▷ Pamuk, 16

Ich mache Judo schon sehr lange und würde dich gerne mal in mein Alltagsleben mitnehmen.

Ich trainiere jeden Tag mindestens einmal und mache gleichzeitig eine Ausbildung, wie alle anderen Jugendlichen in meinem Alter.

Die häufigste Frage, die mir gestellt wird in Bezug auf Judo, ist, ob Judo wie „Karate“ sei. Stell dir mal vor, du bist ein Schwimmer und man fragt dich, ob Schwimmen wie Sprinten im Wasser ist. Auf jeden Fall muss ich jedes Mal erklären, was Judo ist, weil Judo kein Karate ist!

Diese Erklärung werde ich dir jetzt auch erzählen,

damit wenigstens du mich nicht fragst, was Judo ist.

Also, Judo ist eine Sportart, die aus Japan stammt, nicht so wie Karate, das aus China kommt. Erfunden hat es der Pädagoge Jigoro Kano im Jahr 1882.

Im Judo ist das Hauptziel, den Gegner mit verschiedenen Techniken auf den Rücken zu werfen. Einfach erklärt, wie man gewinnen kann, ist zum Beispiel, indem man den Arm hebt mit einer Hebel-Technik oder mit Würgen, bis der Gegner aufgibt. Wenn man seinen Gegner direkt flach auf den Rücken wirft, hat man direkt gewonnen (Ippon). Wenn dein Gegner auf die Schulter oder auf die Seite fällt, dann gibt es einen halben Punkt (Wazari).

Wenn du deinen Gegner 20 Sekunden lang auf dem Rücken halten kannst, dann bekommst du auch ein Ippon. Wenn du deinen Gegner Wazari geworfen hast, dann reicht es, dass du deinen Gegner 10 Sekunden auf dem Rücken hältst, damit du gewonnen hast. Es gibt auch Strafen (Shido). Wenn du in einem Kampf drei Shidos bekommst, bist du für den Kampf disqualifiziert (Hansukumake).

Es gibt viele verschiedene Eigenschaften, die Judokas haben müssen:

1. Eine von den wichtigsten Eigenschaften ist, Respekt gegenüber deinem Gegner zu haben, denn du willst den Gegner werfen, ihn aber gleichzeitig nicht verletzen.

2. Man muss ehrgeizig sein, ohne sich selbst zu überschätzen. Denn es reicht ein einziger Moment, der entscheidet, ob du den Kampf verlierst oder gewinnst.

3. Emotionale Regulation: Wie schon erwähnt, ein Fehler reicht, dass du den Kampf verlierst. Und als Judoka solltest du damit umgehen können, damit du nicht wegen eines Kampfes gleich das ganze Turnier aufgibst.

Es gibt noch viel mehr solcher Faktoren, die man als Judoka haben sollte, aber ich finde die drei sehr wichtig, und darum wollte ich dir diese als Nicht-Judo-Kenner erzählen.

Du und ich für immer.

▷ Teddy, 15

Ich werde euch jetzt die Geschichte von meiner damaligen besten Freundin (wir nennen sie jetzt mal Selina) erzählen.

Selina und ich kannten uns seit dem zweiten Lebensjahr. Da wir zusammen in die Spielgruppe gingen und 10 Minuten auseinander wohnten, sahen wir uns fast täglich. Bis sie weg zog.

Für mich, wie auch für sie, brach eine Welt zusammen. Sie musste in eine Pflegefamilie und die war sehr streng. Sie wohnte nun 1 Stunde und 50 Minuten von mir entfernt, und da wir beide noch so jung waren, konnte ich nicht einfach mal zu ihr fahren oder sie zu mir. Trotzdem schafften wir es, den Kontakt aufrecht zu erhalten. Ich übernachtete oft bei ihr und an meinen Geburtstagen kam sie immer zu mir. Da wir da noch keine Handys hatten, schickte sie mir immer Briefe.

Aber da sie fast 1 Jahr älter war als ich, kam sie auch zuerst in die Pubertät. Ich war dann nur noch die nervige Kollegin. Sie wollte mich immer seltener sehen, bis zu dem Moment, als ich auch in die Pubertät kam. Sie fing an, mich zu vermissen. Sie wollte mich

öfters sehen. Trotz allem war sie fast bei jedem Treffen genervt und musste sich zwingen, mich zu sehen.

Ich bin nun 15 Jahre alt und sie wohnt seit 1,5 Jahren wieder bei ihrer Mutter. Seitdem sehen wir uns wieder fast täglich und es ist wie früher, einfach nur perfekt. Sie ist wieder meine beste Freundin!

Wir hatten einen grossen Streit an ihrem Geburtstag und sie wollte sich von mir distanzieren, da die Bindung zwischen uns jedoch zu stark ist, konnte sie es nicht. Sie rief mich um 23:30 an und sagte, ich soll sofort zu ihr kommen. Natürlich machte ich mich direkt auf den Weg.

Schlussendlich ging es um ihr erstes Mal. Ich fand es so schön, dass sie da an mich dachte und es mir sagen wollte. Aber ich fragte sie dann auch, warum ich runterkommen sollte,

obwohl sie sich doch von mir distanzieren wollte. Ihre Antwort war: «Es geht nicht ohne dich, ich brauche dich in meinem Leben!» Ich war zutiefst berührt.

Ihr fragt euch bestimmt, wieso ich euch diese Geschichte erzähle. Ich wollte sie euch erzählen, denn wenn ihr auch eine beste Freundin habt, die ihr auch schon so lange kennt, und ihr ebenfalls eine so enge Bindung habt, wird sie, egal was kommt, niemals den Kontakt abbrechen.



Austritt

▷ foxyfni_15



Mein letzter Artikel

Ich bin vom Linde D und die Therapie hat mir sehr geholfen, ich würde sie sehr weiterempfehlen.

Als ich hierherkam, war mein Selbstwert sehr tief, aber durch den «Fairen Blick» und die Therapie konnte ich mich sehr verbessern und bin jetzt viel selbstbewusster. Ich konnte hier über Themen reden, über die ich nie gesprochen hatte und konnte viele Lösungen finden. Ich bin jetzt auch drei Monate clean und es geht mir viel besser. Falls jemand abbrechen will, empfehle ich, noch für zwei Wochen zu bleiben und zu schauen, ob es dir guttut, hier zu sein.

Die drei Monate, die ich hier war, waren sehr schön, ich habe viele grossartige Leute kennengelernt und die meisten Teamer sind sehr toll.

Leider fühlten sich die drei Monate sehr kurz an und ich würde am liebsten länger hierbleiben, nicht wegen der Therapie, sondern wegen der tollen Leute und wegen der tollen Zeit, die ich hier hatte. Es ist traurig, mich jetzt von allen zu verabschieden, aber das gehört im Leben dazu. Ich bin kaputt hierhergekommen und gehe geheilt hier weg, zurück ins normale Leben.

Danke Linde D-Team für die grossartige Hilfe. An alle, die das hier lesen: Bleibt stark und gebt nie auf, ihr seid viel wert